

POPS CONCERT

0歳から大人まで
楽しめる

ナレーション
酒向由季



指揮
阿部未来



2024.1.27 [SAT]

半田市福祉文化会館 (雁宿ホール) 大ホール

物語の世界 名曲の世界

開演 11:00 (開場10:20)

開演 14:30 (開場13:50)

～スクリーンに絵本を
映した読み聞かせ×オーケストラ～

手袋を買いに ナレーション/酒向由季

～ディズニーソング～

アンダー・ザ・シー 「リトルマーメイド」より

星に願いを 「ピノキオ」より

新美南吉生誕110周年
コラボレーション企画



～誰もが知っているクラシック音楽～

カルメン前奏曲 (ビゼー)

新世界交響曲より第4楽章
(ドヴォルザーク) 他

～誰もが聴いたことのある名曲～

いとしのエリー (桑田佳祐)

銀河鉄道999 (タケカワユキヒデ)

「ドラゴンクエストI」より序曲
(すぎやまこういち) 他

入場料 全席指定 一般 1,000円 中学生以下 500円

※未就学児は保護者1人につき1人のみ膝上鑑賞無料。
ただし、座席が必要な場合はチケットをご購入ください。

入場料 全席指定

[S席] 3,000円 (一般・小中学生同一料金)

[A席] 一般 2,000円

小中学生 1,000円

※未就学児入場不可



オーケストラ/セントラル愛知交響楽団

ナビゲーター/マーシー山本教授



POPS CONCERT 「名曲の世界」レクチャー講座

日時 2024年1月13日(土) 10:30～12:00 本公演(名曲の世界)をより一層楽しむための講座です。

場所 半田市福祉文化会館(雁宿ホール)1階 講堂 定員 150名 詳細は半田市のホームページをご覧ください。

販売
開始日

2023年11月11日(土) 9:00～
(セントラル愛知交響楽団・
チケットぴあ 10:00～)

取扱い

半田市福祉文化会館(雁宿ホール)窓口 9:00～21:00(休館日を除く)
セントラル愛知交響楽団 TEL 052-581-3851 10:00～17:30(土日祝を除く)
チケットぴあ(Pコード 253-917)

主催: 半田市 / お問い合わせ: 半田市教育委員会生涯学習課 TEL0569-23-7341



©RINZO

指揮 / 阿部未来

1985年秋田県生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。2009年東京音楽大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。2010年、アフィニス夏の音楽祭2010"山形"に指揮研究員として参加、飯森範親氏の薫陶を受ける。その後2011年、ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン"カール・マリア・フォン・ウェーバー"音楽大学指揮科に留学。Landesbühnen Sachsenにて、コレペティトゥア及び指揮者として研修。また、Sorbisches National-Ensemble Bautzen、子供の為のオペラプロジェクト、E.フンパーティンク「ヘンゼルとグレーテル」にて、コレペティトゥアとしてゲスト契約。その後プレミア公演及び追加公演を指揮。帰国後、2015年4月から2019年3月まで公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、2021-22年度セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。国内では、山形交響楽団、東京都交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、静岡交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、オオサカ・シオン・ウインドオーケストラ等を指揮。2020年度山田貞夫音楽財団第2回指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞並びに特選受賞。



ナレーション / 酒向由季

学生時代に中京テレビリポーター、FM愛知パーソナリティでデビュー。現在はフリーアナウンサーとして、番組パーソナリティ、各種イベント司会、CM・VPナレーターと幅広く活動。癒し系のソフトな声で、また時には高めの明るい声で華やかに場を盛り上げます。また趣味のサッカーをルールを分かって観戦したいという思いで、サッカー審判員4級取得。サッカーに限らず、様々なスポーツイベント、アスリートのトークショーに出演。自らOB選手とのサッカー・野球イベントの企画・進行を手掛けるなど、スポーツ関係の仕事を多数経験。

今までの出演番組

○FM愛知 JOY JOY WAVE リクエストトップ10/Fairy on the road

○中京テレビ 旅はパノラマ/WHY WHY?好奇心

○CBCラジオ スポーツ探偵団

その他、東海ラジオ・メーテレ・ぎふチャン・FM静岡・スターキャットテレビにてパーソナリティ、リポーター等

現在はイベント・トークショー・式典等の司会、ナレーションを中心に活動

セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年に創立40周年を迎える。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトのタベ、第九の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」などの各シリーズを展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演する。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。



Access

〒475-0918

愛知県半田市雁宿町1-22-1

TEL: 0569-23-7331

(名鉄知多半田駅より西に徒歩3分)

お願い

マスク着用、手指消毒等の新型コロナウイルス感染防止に向けた対策は、個人の判断によるものとなっております。ご理解とご協力をお願いいたします。

託児(有料)

託児をご希望の方は、子育て支援センター「はんだっこ」一時預かり(0569-22-4188)まで事前にお問合せください。