



Central Aichi Symphony Orchestra 2024 ' 2025



公益社団法人 セントラル愛知交響楽団

<https://www.caso.jp>

〒450-0003 名古屋市中村区名駅南4-8-17 ダイドー名駅南第2ビル401 TEL 052-581-3851 (10:00~17:30 土日祝休) FAX 052-581-3852

「新しい景色、新しい音世界」

2024年度セントラル愛知交響楽団は、活動拠点を愛知県芸術劇場コンサートホールに移します。

新たに就任する角田鋼亮音楽監督のもと、より多くの皆様に多彩なプログラムで満足度の高い演奏をお楽しみいただけるよう挑戦していきます。

指揮は角田音楽監督に加え、久しぶりの登場となる名誉音楽監督レオシュ・スワロフスキー、23年も熱演が好評だった大友直人、巨匠 広上淳一が新たな景色を導きます。

共演者も、ベートーヴェン自身の編曲によりヴァイオリン協奏曲から生まれ変わったピアノ協奏曲に挑む務川慧悟、チェロ協奏曲に上野通明、ヴァイオリン協奏曲では辻彩奈、神尾真由子、ジャズピアニストの奥田弦と個性あふれる顔ぶれが揃いました。

新たな場所で、どんな風景が見えてくるのか、どんな音が聴こえてくるのか・・・一緒に体験してみませんか。

定期演奏会

2024-2025

Lineup

第203回 新しい音色



©Makoto Kamiya

©Yuji Ueno

2024年 4/27 (土)
(13:45開場 14:30開演)

音楽監督
就任記念

指揮/角田鋼亮 (音楽監督)
ピアノ/務川慧悟*

ヨハン・シュトラウスII世:皇帝円舞曲 Op.437
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲
二長調 Op.61 (ピアノ/編曲版)*
ブラームス(シェーンベルク編):ピアノ/四重奏曲
第1番 ト短調 Op.25 (管弦楽版)

発売日 2/21 (水)~[先行2/19.20]

第204回 フィンランドの景色



©Rowland Kirishima

©Makoto Kamiya

2024年 5/31 (金)
(18:00開場 18:45開演)

指揮/大友直人
ヴァイオリン/辻彩奈*

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47*
シベリウス:交響曲第2番 二長調 Op.43

発売日 2/21 (水)~[先行2/19.20]

第205回 チェコの香り



2024年 7/12 (金)
(18:00開場 18:45開演)

指揮/レオシュ・スワロフスキー
(名誉音楽監督)

ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」Op.92, B.169
スメタナ:連作交響詩「わが祖国」(全曲)

発売日 4/10 (水)~[先行4/8.9]

第206回 イギリスの色彩



©Makoto Kamiya

2024年 9/28 (土)
(13:45開場 14:30開演)

指揮/角田鋼亮 (音楽監督)
チェロ/上野通明*

ヴォーン・ウィリアムズ:
「グリーンズリーヴス」による幻想曲
ウォルトン:チェロ協奏曲*
アーサー・ブリス:色彩交響曲

発売日 6/26 (水)~[先行6/24.25]

第207回 夢～愛・童心・幸福～



©Makoto Kamiya

2024年 11/4 (月・祝)
(13:45開場 14:30開演)

指揮/角田鋼亮 (音楽監督)
合唱/名古屋少年少女合唱団

チャイコフスキー:バレエ音楽
「くるみ割り人形」Op.71

発売日 8/7 (水)~[先行8/5.6]

第208回 夢～恋・幻覚・狂乱～



©Masaaki Tomitori

©Makoto Kamiya

2025年 1/11 (土)
(13:45開場 14:30開演)

指揮/広上淳一
ヴァイオリン/神尾真由子*

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
二長調 Op.35*
ベルリオーズ:幻想交響曲 Op.14

発売日 10/2 (水)~[先行9/30.10/11]

第209回 新しい音世界



©Makoto Kamiya

2025年 2/23 (日)
(13:45開場 14:30開演)

指揮/角田鋼亮 (音楽監督)
ピアノ/奥田弦*

中瀬純音:委嘱新作(世界初演)
ヒグドン:ブルー・カテドラル
ガーシュウィン(グローフェ編):ラプソディ・イン・ブルー*
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調
「新世界より」Op.95, B.178

発売日 12/4 (水)~[先行12/2.3]

愛知県芸術劇場
コンサートホール

TEL. 052-971-5511
名古屋市中区東桜一丁目13番2号

チケット料金/全指定席

プラチナ席
7,000円

S席
5,000円

A席
4,000円

B席
3,000円

C席
2,000円

U25席各席
半額

※未就学児入場不可 ※U25席は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書 ※公演内容は2023年11月現在のものです。
やむを得ない事情で公演の中止または出演者・演奏曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

充実の指揮者たち



©Makoto Kamiya

角田 鋼亮

Kosuke TSUNODA

東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督に就任予定。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拡げている。



©Rowland Kirishima

大友 直人

Naoto OTOMO

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いた。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

レオシュ・スワロフスキー

Leoš Svárovský

現代のチェコを代表する指揮者。1961年チェコに生まれる。フルート奏者として音楽活動をはじめ、プラハ音楽アカデミーでは名匠ノイマンの下で指揮法を学ぶ。これまでプラハ国立歌劇場やブルノ国立フィルなど、チェコとスロバキアの主要なオーケストラの首席指揮者として活躍している。ヨーロッパ、アメリカ、日本、中国、韓国にも頻繁に招待されており、特に プルノ・フィル、スロバキア・フィルとは定期的に来日公演を行っている。セントラル愛知交響楽団名誉音楽監督。



広上 淳一

Junichi HIROKAMI

キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンバス響など欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。コンサートヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サントペテルブルク・フィルなどへも客演を重ねる。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一。東京音大指揮科教授。



©Masaaki Tomitori

彩り豊かな共演者



©Yuji Ueno

務川 慧悟

ピアノ

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在、日本、ヨーロッパを拠点にソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。



©Makoto Kamiya

辻 彩奈

ヴァイオリン

2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマンド管、N響、読響、都響、名古屋フィル、大阪フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。第28回出光音楽賞、第24回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2020年自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748を使用。



上野 通明

チェロ

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など、国際舞台で次々と活躍し話題となる。オランダの名チェリスト、ピーター・ウィスベルウエに招かれ19歳で渡独。現在エリザベート王妃音楽院にてゲリー・ホフマンにも師事。使用楽器は1758年製P.A.Testore(宗次コレクション)、弓は匿名のコレクターよりF.Tourteをそれぞれ貸与されている。



©Makoto Kamiya

神尾 真由子

ヴァイオリン

第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝。チュールリッピ・トーンハレ管、バイエルン歌劇場管、ミュンヘン・フィル、イスラエル・フィルなどと共演。里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。宗次コレクションより貸与のストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。



奥田 弦

ピアノ

2001年生まれ。ピアニスト・作曲家・編曲家。2011年10歳で、史上最年少ピアニストとしてCDデビュー。ジャズジャパン・アワード2011ニュー・スター部門を受賞。2014年2ndアルバム「BONAPETIT！」リリース。2015年3rdアルバム「奥田弦とゆかいな学校ジャズ・ピアノ」リリース。2017年NHK Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」ピアノ担当役。2021年TVアニメ「死神坊ちゃんと黒メイド」サントラ作・編曲。以降、コンサート出演や楽曲提供など、多方面で活躍中。

セントラル愛知交響楽団



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般財団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任(2024年度より音楽監督)。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、第九公演等の自主公演の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ベンクラブ賞」受賞。



Central Aichi Symphony Orchestra 2024-2025

超!有名曲シリーズ

指揮/松尾 葉子(特別客演指揮者)



松尾葉子 外山啓介 ©Yuji Hori 村治佳織 ©Kazumi Kiuchi

■Vol.6「イギリス」

6月29日(土)14:30開演
ホルスト:組曲「惑星」Op.32 他

■Vol.8「スペイン」

10月27日(日)14:30開演
ロドリゴ:アランフェス協奏曲
(ギター/村治佳織) 他

■Vol.7「アメリカ」

7月28日(日)14:30開演
ガーシュウィン(グローフェ編):ラプソディ・イン・ブルー
(ピアノ/外山啓介) 他

■Vol.9「ウィーン」

2025年1月12日(日)14:30開演
ヨハン・シュトラウス二世:美しく青きドナウ 他

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 5,000円 [Sペア券7,000円] A席 4,000円 [Aペア券5,600円]
B席 3,000円 C席 2,000円 U25席各席半額(ペア券対象外)

セット券販売あり

3/13(水)~3/28(木)
[会員先行 3/11,12]

Wコンチェルトシリーズ

一人の演奏家が2曲の協奏曲を演奏!



齊藤一郎 ©Studio Diva 小松長生 ©Akinori Gomi



成田達輝 ©Marco Beresneve 松田華音 ©Ayako Yamamoto 金子三勇士 ©Seiichi Saito

■松田華音 Vol.2

5月12日(日)14:30開演
指揮/齊藤一郎(首席客演指揮者)
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番・第4番

■金子三勇士 Vol.3

8月11日(日)14:30開演
指揮/小松長生(桂冠指揮者)
ショパン:ピアノ協奏曲第1番
リスト:死の舞踏

■成田達輝 Vol.1

7月21日(日)14:30開演
指揮/齊藤一郎(首席客演指揮者)
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲
ショスタコーヴィチ:
ヴァイオリン協奏曲第1番

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 5,000円 [Sペア券7,000円] A席 4,000円 [Aペア券5,600円]
B席 3,000円 C席 2,000円 U25席各席半額(ペア券対象外)

セット券販売あり

1/31(水)~2/15(木)
[会員先行 1/29,30]

オペラハイライトシリーズ

前半は名作オペラをハイライトで上演。後半はオペラアリア大特集!

セット券販売あり

1/31(水)~2/15(木)
[会員先行 1/29,30]

■Vol.1 プッチーニ「トスカ」

6月9日(日)15:00開演
指揮/角田鋼亮 構成・演出/宮本益光
トスカ/木下美穂子 カヴァラドッシ/福井敬
スカルピア男爵/今井俊輔

■Vol.3 ビゼー「カルメン」

2025年3月22日(土)15:00開演
指揮/松尾葉子(特別客演指揮者)
構成・演出/宮本益光
カルメン/林美智子 ホセ/城宏憲
エスカミーリョ/与那城敬 ミカエラ/鶴木絵里

■Vol.2 ヴェルディ「椿姫」

10月6日(日)15:00開演
指揮/角田鋼亮
構成・演出/宮本益光
ヴィオレッタ/種谷典子
アルフレード/村上公太
ジェルモン/甲斐栄次郎

愛知県芸術劇場コンサートホール

プラチナ席 7,000円 S席 6,000円
A席 5,000円 B席 4,000円
C席 3,000円 U25席各席半額



角田鋼亮 ©Makoto Kamiya 松尾葉子 宮本益光
福井敬 木下美穂子 ©FUKAYA Yoshinobu Laura Y2 今井俊輔
種谷典子 村上公太 甲斐栄次郎
林美智子 城宏憲 与那城敬 ©FUKAYA Yoshinobu Laura Y2 鶴木絵里

悠久の第九

2024年12月19日(木)

指揮/小松長生(桂冠指揮者)
ソプラノ/飯田みち代
メゾソプラノ/谷口睦美
テノール/福井敬
バリトン/加来徹



飯田みち代 谷口睦美 加来徹 ©Akinori Gomi 小松長生 福井敬

■第92回日本音楽コンクール

受賞記念演奏会
2024年4月18日(木)
愛知県芸術劇場コンサートホール

■ハイドンのロンドン精神Vol.5

(日程調整中)
電気文化会館ザ・コンサートホール

■第30回岩倉定期演奏会

2024年7月14日(日)
アデリア総合体育文化センター

■第14回福沢特別演奏会 名曲コンサート

(日程調整中)
名古屋文理大学文化フォーラム

■金城学院大学・セントラル愛知交響楽団

ガラコンサート2024
2025年3月1日(土)
東海市芸術劇場大ホール

■金城学院大学×セントラル愛知交響楽団

メンバーによる室内楽コンサート2024
(日程・会場調整中)

— お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦 —

飛躍するセントラル愛知交響楽団へ皆様のご支援をお願いいたします