

角田鋼亮氏による定期演奏会をより楽しむレクチャー講座

～定期演奏会へのプレリユード～

203 定期

4月より音楽監督に就任する角田鋼亮が
ブラームス(シェーンベルク編):ピアノ四重奏曲 を解説!

…演奏を聴く楽しみが更に増します!!!

4月12日(金)

時間 18:30～20:30 (受付 18:00～)

会場 カワイ名古屋2F コンサートサロン ブーレ
名古屋市中区錦3丁目15-15(CTV 錦ビル)
052-962-3939

地下鉄東山線・名城線「栄」駅3番出口より北へ徒歩1分。

講師 角田鋼亮(音楽監督)

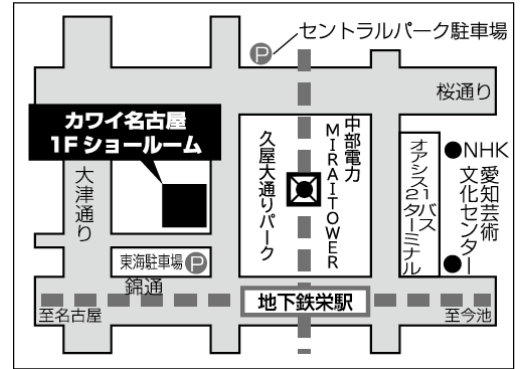
定員 80名(入場無料・要事前申込)応募多数の場合は抽選

内容 ◆セントラル愛知交響楽団 2024年度の主催公演について

◆第203回でとりあげる「ブラームス(シェーンベルク編):ピアノ四重奏曲」の解説

◆マエストロへの質問コーナー

[お申込みの際、応募フォームの「質問欄」にご記入ください。当日できる限りお答えしたいと思います。]



専用応募フォームよりお申込みください!

お申込み期限 3月22日[23:59入力分]まで

チラシ掲載QRコード又はHPから応募フォームに必要事項を入力してお申込みください

●HPの場合 [演奏会のご案内](#) → [主催・共催公演](#) → [レクチャー講座](#)の専用応募フォーム



角田鋼亮音楽監督就任記念 第203回定期演奏会「新しい音色」

4月27日(土)14:30 開演 愛知県芸術劇場コンサートホール

指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/務川慧悟*

ヨハン・シュトラウスⅡ世:皇帝円舞曲 Op.437

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 (ピアノ編曲版)*

ブラームス(シェーンベルク編):ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 Op.25 (管弦楽版)

全指定席(未就学入場不可) プラチナ席 7,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 / U25各席半額

レクチャー講座・公演に関するお問合せ

セントラル愛知交響楽団 TEL:052-581-3851[10:00～17:30 土日祝休] <https://www.caso.jp/>