

日本を代表する名歌手による名作オペラの
ハイライトと有名作品アリアの豪華版！

椿姫



指揮

角田 鋼亮 (音楽監督)

©Makoto Kamaya

第1部 ヴェルディ作オペラ「椿姫」ハイライト
(原語上演・衣装・照明・字幕付)

第2部 アリア集

シュトラウス2世: ヴェルディの歌劇「仮面舞踏会」による
カドリーユ

ヴェルディ: 歌劇「ドン・カルロ」より「ロドリゴの死」
[甲斐栄次郎]

プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」
[種谷典子]

ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」より「女心の歌」
[村上公太]

ヴェルディ: 歌劇「運命の力」序曲



ジェルモン

甲斐 栄次郎 (バリトン)

ヴィオレッタ

種谷 典子 (ソプラノ)

アルフレード

村上 公太 (テノール)

2024.

10/6 日

15:00 開演 (14:15 開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

TEL.052-971-5511 名古屋市中区東桜一丁目13番2号
(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)



管弦楽

セントラル愛知交響楽団



構成・演出

宮本 益光

発売日 / 一般 6/26 [会員先行 6/24.25] 10:00~

チケット料金 / 全席指定 (未就学児入場不可)

プラチナ席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円
C席 3,000円 / U25各席半額 (公演当日25歳以下対象、入場時要証明書)

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能。(当団事務局およびチケットシステムでの購入時)
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目が変更になる場合がございます。

主催:公益社団法人セントラル愛知交響楽団 後援:愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

☎ 052-581-3851 <https://www.caso.jp>
(10:00~17:30/土日祝休)

※チケットはホームページからもお申込み
いただけます。



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド ☎ 052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード [259-610]

特別協賛 / ダイドー株式会社

名作オペラの“おいしい名場面”をぎゅっと凝縮！ 有名作品のオペラアリアも楽しめる豪華なシリーズ

通常2時間を超える名作オペラの名場面をハイライト！東京二期会オペラ劇場でそれぞれ主演をつとめた名歌手たちと、宮本益光（構成・演出）、角田鋼亮（指揮）、セントラル愛知交響楽団の意気の合った演奏でお届けします。後半は各歌手が得意とする有名作品のアリア集。豪華な組合せでオペラの世界が初めての方もたっぷりとお楽しみいただけます。

指揮 角田 鋼亮

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団では2015年指揮者、2019年常任指揮者を務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

構成・演出 宮本 益光

東京藝術大学大学院博士課程修了。学術（音楽）博士。宮本亜門演出「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールで二期会デビューをして以来、数々のオペラに出演。2019年宮本亜門が演出した「金閣寺」の主役は高い評価を受けた。主宰を務めるモーツァルト・シンガーズ・ジャパン (MSJ) では、演奏のみならず、字幕、構成、演出など幅広く活躍。二期会会員。

ヴィオレッタ 種谷 典子

国立音楽大学及び同大学院首席卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。イタリア、スイスにて研鑽を積む。第16回東京音楽コンクール第2位。オペラでは「魔笛」パパゲーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、「セビリアの理髪師」バルタなどを演じている。昨年7月東京二期会「椿姫」で絶賛を浴びた。二期会会員。

アルフレード 村上 公太

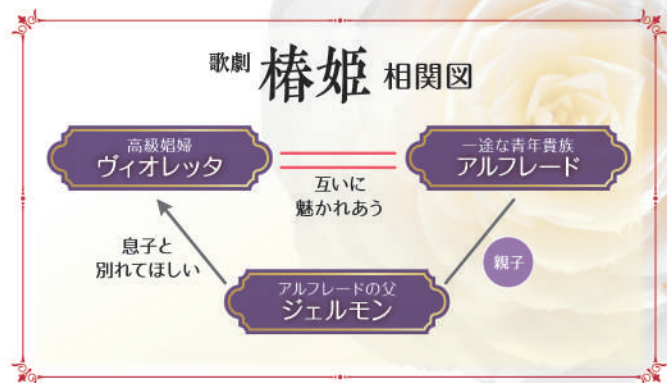
東京音楽大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了、イタリアで研鑽を積む。オペラでは「椿姫」アルフレード、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「こうもり」アルフレード、「ファルスタッフ」フェントン、「蝶々夫人」ピンカートン、「カルメン」ドン・ホセ、「マクベス」マルコム等に出演。二期会会員。

ジェルモン 甲斐 栄次郎

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ニューヨーク、ボローニャで研鑽を重ね、2003年より10年間ウィーン国立歌劇場専属ソリスト歌手として契約、42役336公演に出演。国内においても「第九」「ドイツレクイエム」などに多数出演。東京藝術大学教授。聖徳大学客員教授。洗足学園音楽大学客員教授。二期会会員。

管弦楽 セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」「オペラハイライト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。



1・2階席



3階席



演出・字幕掲示の都合上、ステージ横・後方席は一部販売がございません。

Vol.3「カルメン」

2025年3月22日(土)15:00開演
愛知県芸術劇場コンサートホール



指揮／松尾葉子（特別客演指揮者） 構成・演出／宮本益光
カルメン／林美智子 ホセ／城宏憲 エスカミーリョ／与那城敬
ミカエラ／鷗木絵里

・オペラハイライト ビゼー「カルメン」

・オペラアリア曲

ベルリオーズ：歌劇「ファウスト」より「燃える愛の炎に」[林美智子]
ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」より「我らの胸に友情を」[城宏憲・与那城敬]
グノー：歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」[鷗木絵里]

発売日 2024 12/4 (水) 10:00～【会員先行12/2.3】

やむを得ない事情で公演の中止または出演者・演奏曲目・曲順等が変更になる場合がございます。