

「新しい景色、新しい音世界」

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会 お客様の満足度

No.1

オーケストラへの挑戦

ピアノ 務川慧悟*

指揮 角田鋼亮
(音楽監督)

©Yuji Ueno

©Makoto Kamiya

第203回 角田鋼亮
音楽監督就任記念

新しい音色

ベートーヴェン自身の編曲によりヴァイオリン協奏曲から生まれ変わった
ピアノ協奏曲に、愛知県出身の務川慧悟が挑みます。

2024. **4/27** 土 14:30 開演
(13:45 開場) 14:10 プレトーク

／ 愛知県芸術劇場 コンサートホール ／

ヨハン・シュトラウスⅡ世: 皇帝円舞曲 Op.437

ベートーヴェン:

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.61(ピアノ編曲版)*

ブラームス(シェーンベルク編):

ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 Op.25(管弦楽版)



全指定席(税込) プラチナ席 7,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 U25各席半額

発売日 一般 2/21 [会員先行 2/19.20] 10:00~

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・
曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。
(当団事務局・チケットシステムでの購入時)

プレイベント 4/26(金) 10:30~11:20 公開講座 12:00~13:00 公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛/名古屋市美術館

チケット
取扱い

セントラル愛知交響楽団 TEL.052-581-3851
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【259-570】

チケット
お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます ▶ <https://www.caso.jp>





— お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦 —

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

新しい景色、新しい音世界

第203回

新しい音色

ベートーヴェン自身の編曲によりヴァイオリン協奏曲から生まれ変わったピアノ協奏曲に、愛知県出身の務川慧悟が挑みます。特にカデンツァは必聴。ブラームスのピアノ四重奏曲(管弦楽版・シェーンベルク編曲)は感情を揺さぶり、心に残ります。

指揮 角田鋼亮 (音楽監督)

ピアノ 務川慧悟

セントラル愛知交響楽団

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団では2015年指揮者、2019年常任指揮者を務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を広げている。

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在、日本、ヨーロッパを拠点にソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超! 有名曲」「Wコンチェルト」「オペラハイライト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

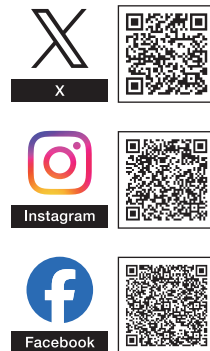
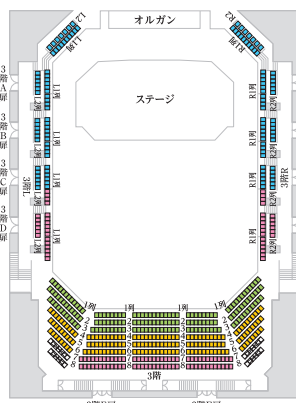
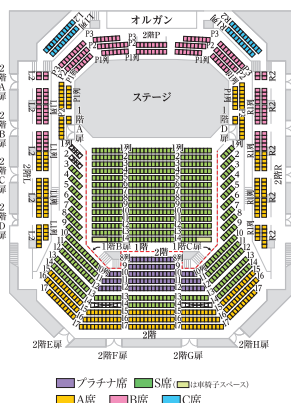
会場へのアクセス



客席のご案内

1・2階席

3階席



第204回

フィンランドの景色

5/31 (金) 18:45開演 (18:00開場)

一般発売 2/21 (水) [会員先行 2/19.20] 10:00~

シベリウス
ヴァイオリン協奏曲
二短調 Op.47*
シベリウス
交響曲第2番 二長調 Op.43

指揮 大友直人
ヴァイオリン 辻 彩奈*

第205回

チェコの香り

7/12 (金) 18:45開演 (18:00開場)

一般発売 4/10 (水) [会員先行 4/8.9] 10:00~

ドヴォルザーク
序曲「謝肉祭」 Op.92, B.169
スメタナ
連作交響詩「わが祖国」(全曲)

指揮 レオシュ・スワロフスキー
(名誉音楽監督)

Wコンチェルトシリーズ
松田華音 Vol.2

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番・第4番 他
指揮/齊藤 一郎 (首席客演指揮者) ピアノ/松田 華音
5月12日(日) 14:30開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売 2/21 (水) [会員先行 2/19.20] 10:00~

オペラハイライトシリーズ
Vol.1 プッチーニ「トスカ」

指揮/角田 鋼亮 (音楽監督) 構成・演出/宮本 益光
トスカ/木下 美穂子 カヴァラドッシ/福井 敬
スカルピア男爵/今井 俊輔
6月9日(日) 15:00開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売 2/21 (水) [会員先行 2/19.20] 10:00~

超! 有名曲シリーズ
Vol.6 「イギリス」

ホルスト:組曲「惑星」Op.32 他
指揮/松尾 葉子 (特別客演指揮者)
6月29日(土) 14:30開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売 4/10 (水) [会員先行 4/8.9] 10:00~

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される『親しみあるオーケストラ』を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
(特典) ①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
(特典) ①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方に指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い