

感動の旋律、魂の共鳴

ラフマニノフ

ソロ曲

- ・「12の歌」Op.21より
第5曲「リラの花」変イ長調
- ・練習曲「音の絵」Op.39より
第6曲「赤ずきんちゃんと狼」イ短調
- ・楽興の時Op.16より第6曲 ハ長調

ピアノ協奏曲第4番

ト短調 Op.40

ピアノ協奏曲第2番

ハ短調 Op.18



©Studio Diva

指揮

齊藤一郎

(首席客演指揮者)

コンチェルト 2024

松田華音 Vol.2

2024.5/12(日) 14:30開演
(13:45開場)
14:10~プレトーク

愛知県芸術劇場コンサートホール

TEL052-971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)



©Ayako Yamamoto

チケット料金/全席指定(未就学児入場不可)

S席 5,000円(ペア席7,000円) A席 4,000円(ペア席5,600円) B席 3,000円 C席 2,000円/U25 各席半額(ペア席対象外)

※ペア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

発売日 一般2/21 [会員先行2/19.20] 10:00~

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能となります。
[当回事務局・チケットシステムでの購入時。ペア席・U25は割引対象外]
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団
後援/愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 チケットはホームページからもお申込みいただけます。
(10:00~17:30/土日祝休) <https://www.caso.jp>



プレイガイド

・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード[259-597]

セントラル愛知交響楽団 Wコンチェルトシリーズ

このシリーズは、1人のソリストが2曲のコンチェルトを演奏するコンサートです。
ソリストには若手ピアニスト松田華音、金子三勇士、ヴァイオリニスト成田達輝が登場。
ソリストの華やかな技、オーケストラとの掛け合いと調和…、「コンチェルト」を心ゆくまでご堪能ください。

- ◆当日会場でCD購入の方に直筆サイン入り特製カードをプレゼント
- ◆当日14:10～ 音楽主幹 山本雅士のプレトーク有り



©Ayako Yamamoto

[ピアノ] 松田華音

Kanon Matsuda / Piano

6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等(高等)学校で学び、スクリャーピン記念博物館より2011年度「スクリャーピン奨学生」に選ばれ、外国人初最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。これまでにミハイル・ブレトニョフ、ワレリー・ゲルギエフ、アンドレア・パッティストーニ、ピエタリ・インキネン、秋山和慶、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健、飯森範親各氏の指揮の下、ロシア・ナショナル管弦楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ブラハ交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。ドイツ・グラモフォンより2枚のアルバムをリリース。2018年かがわ21世紀大賞受賞。
公式HP: <https://www.japanarts.co.jp/artist/kanonmatsuda/>

[指揮] 齊藤一郎 (首席客演指揮者)

Ichiro Saito / Conductor



©Studio Diva

福井県出身。東京学芸大学、及び東京藝術大学音楽学部指揮科卒業後、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンで研鑽を積む。東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。2000～2004年NHK交響楽団アシスタントコンダクターを務めた。1997年大阪センチュリー交響楽団(現・日本センチュリー交響楽団)を指揮してデビュー。N響、東京交響楽団、名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪フィル、関西フィルなど国内主要オーケストラに客演を重ねる他、スロヴァキア・フィルはじめ複数の東欧圏のオーケストラとも共演している。2009～2014年セントラル愛知交響楽団常任指揮者(現在、同団首席客演指揮者)、2014～2019年京都フィルハーモニー室内合奏団音楽監督。古典作品から国内外の現代作品、映画音楽やポップスまで幅広いレパートリーを持つ。特に、邦人作品への取り組みは大いに評価されており、2014年名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞、齊藤がプログラミングならびに指揮をした2016年4月の京都フィルハーモニー室内合奏団定期演奏会が佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞。<https://ichirosaito.b-sheet.jp/>

セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任(2024年度より音楽監督)。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。パレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。



X



Instagram



Facebook



客席のご案内

1・2階席

3階席



■ S席 ■ A席 ■ B席 ■ C席
■ Sベア席 ■ Aベア席
■ 車椅子スペース



Wコンチェルトシリーズ

会場 愛知県芸術劇場 コンサートホール

成田達輝
Vol.1

2024/7/21(日)
14:30開演

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲
ショスタコヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番

ヴァイオリン/成田達輝
指揮/齊藤一郎(首席客演指揮者)
一般発売4/10[会員先行4/8.9]10:00～

金子三勇士
Vol.3

2024/8/11(日)
14:30開演

ピアノソロ 調整中
ショパン:ピアノ協奏曲第1番
リスト:死の舞踏

ピアノ/金子三勇士
指揮/小松長生(桂冠指揮者)
一般発売5/22[会員先行5/20.21]10:00～