

「新しい景色、新しい音世界」

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会 お客様の満足度

No.1

オーケストラへの挑戦

指揮
大友直人

ヴァイオリン
辻彩奈*

©Makoto Kamiya

第204回

フアイランドの景色

©Rowland Kirishima

大友直人の指揮と辻彩奈のヴァイオリンが魔法のように組み合わせ、美しくも緊張感のある旋律が響き渡ります。

2024. **5/31** 金 18:45開演
(18:00開場)

／ 愛知県芸術劇場 コンサートホール ／

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47*

シベリウス：交響曲第2番 二長調 Op.43



全指定席(税込) プラチナ席 7,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 U25各席半額

発売日 一般 2/21 [会員先行 2/19.20] 10:00～

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・
曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格で
ご購入が可能。
(当団事務局・チケットシステムでの購入時)

プレイベント 5/30 (木) 10:30～11:20 公開講座 12:00～13:00 公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛/名古屋美術館

チケット
取扱い

セントラル愛知交響楽団 TEL.052-581-3851
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【259-575】

チケット
お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00～17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます ▶ <https://www.caso.jp>





— お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦 —

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

新しい景色、新しい音世界

第204回

フィンランドの景色

指揮 大友 直人

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。
東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いた。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授、京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

ヴァイオリン 辻 彩奈

2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマン管、トゥールーズ・キャピトル管、N響、読響、都響、大阪フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。第28回出光音楽賞、第24回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2020年自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748を使用。

セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」「オペラハイライト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。

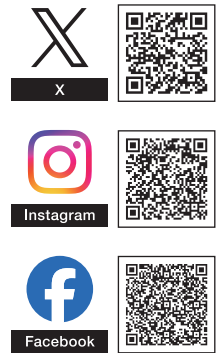
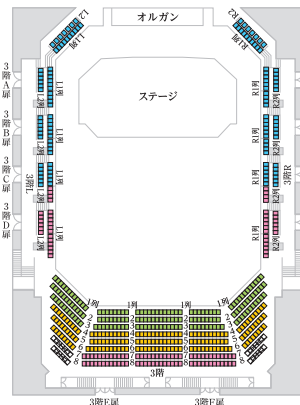
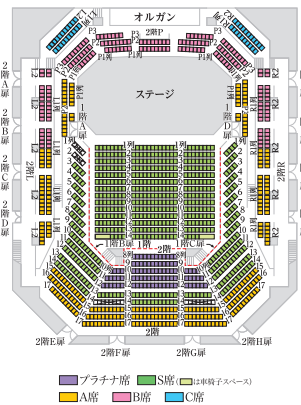
会場へのアクセス



客席のご案内

1・2階席

3階席



第205回

チェコの香り

7/12(金) 18:45開演
(18:00開場)

一般発売 4/10(水) [会員先行 4/8.9] 10:00~

ドヴォルザーク
序曲「謝肉祭」Op.92, B.169
スメタナ
連作交響詩「わが祖国」(全曲)

指揮 レオシュ・スワロフスキー
(名誉音楽監督)

第206回

イギリスの色彩

9/28(土) 14:30開演
(13:45開場)

一般発売 6/26(水) [会員先行 6/24.25] 10:00~

ヴォーン・ウィリアムズ(グリーヴス編)
「グリーンズリーヴス」による幻想曲
ウォルトン
チェロ協奏曲*
アーサー・ブリス
色彩交響曲

指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)
チェロ 上野 通明*

Wコンチェルトシリーズ 松田華音 Vol.2

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番・第4番 他
指揮/齊藤 一郎 (首席客演指揮者) ピアノ/松田 華音

5月12日(日) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 2/21(水) [会員先行 2/19.20] 10:00~

オペラハイライトシリーズ Vol.1 プッチーニ「トスカ」

指揮/角田 鋼亮 (音楽監督) 構成・演出/宮本 益光
トスカ/木下 美穂子 カヴァラドッシ/福井 敬
スカルピア男爵/今井 俊輔

6月9日(日) 15:00開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 2/21(水) [会員先行 2/19.20] 10:00~

超！有名曲シリーズ Vol.6 「イギリス」

ホルスト:組曲「惑星」Op.32 他
指揮/松尾 葉子 (特別客演指揮者)

6月29日(土) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 4/10(水) [会員先行 4/8.9] 10:00~

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される「親しみあるオーケストラ」を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいよう心よりお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
(特典) ①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
(特典) ①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方に指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い