

若きヴィルトーゾの宴

ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
ニ長調Op.61

ショスタコーヴィチ
ヴァイオリン協奏曲
第1番 イ短調Op.77

コンチェルト 2024
成田達輝 Vol.1

2024年
7/21(日)

14:30開演(13:45開場)
14:10~ プレトーク

愛知県芸術劇場
コンサートホール

TEL052-971-5511
名古屋市東区東桜一丁目13番2号
(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)



指揮 ©Studio Diva
齊藤一郎
(首席客演指揮者)



©Marco Borggreve

チケット料金/全席指定(未就学児入場不可)

S席 5,000円〔ペア席7,000円〕 A席 4,000円〔ペア席5,600円〕 B席 3,000円 C席 2,000円/U25 各席半額〔ペア席対象外〕

※ペア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

発売日 一般4/10〔会員先行4/8.9〕10:00~

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能となります。
【当回事務局・チケットシステムでの購入時、ペア席・U25は割引対象外】
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 チケットはホームページからもお申込みいただけます。
(10:00~17:30/土日祝休) <https://www.caso.jp>



主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団
後援/愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会

プレイガイド

・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【259-599】

セントラル愛知交響楽団 Wコンチェルトシリーズ

このシリーズは、1人のソリストが2曲のコンチェルトを演奏するコンサートです。
ソリストには若手ヴァイオリニスト成田達輝、ピアニスト松田華音、金子三勇士が登場。
ソリストの華やかな技、オーケストラとの掛け合いと調和…、「コンチェルト」を心ゆくまでご堪能ください。

- ◆当日会場でCD購入の方に直筆サイン入り特製カードをプレゼント
- ◆当日14:10～ 音楽主幹 山本雅士のプレトーク有り



[ヴァイオリン] 成田達輝

Tatsuki Narita / Violin

ロン＝ティボー国際コンクール（2010）で第2位および SACEM 著作権協会賞受賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール（2012）にて第2位およびイザイ賞受賞、仙台国際音楽コンクール（2013）で第2位受賞。著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っている。これまでに、澤田まさ子、市川映子、藤原浜雄、ジャン＝ジャック・カントロフ、スヴェトリン・ルセフ、フローリン・シゲティ、田中綾子の各氏に師事。海外での演奏活動も積極的に行っており、2018年、2019年には韓国平昌で行われた音楽祭に参加し、ソン・ヨルム、スヴェトリン・ルセフらと共演。2018年はミンスクで行われたユーリ・バシュメット音楽祭にも参加している。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製。（宗次コレクションより貸与）。

©Marco Borggreve

[指揮] 齊藤一郎 (首席客演指揮者)

Ichiro Saito / Conductor



福井県大野市出身。東京学芸大学、及び東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮を伊藤栄一、遠藤雅古、岩城宏之、若杉弘、湯浅勇治、佐渡裕、P・デシュバイ、L・ハーガー、E・アツツェルの各氏に師事。東京藝大在学中に安宅賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンで研鑽を積む。帰国後、NHK交響楽団アシスタントコンダクターを務め、サヴァリッシュ、プロムシュテット、スヴェトラノフの各氏に薫陶を受けた。デビュー以来、国内外のオーケストラに客演を重ね、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、京都フィルハーモニー室内合奏団音楽監督を歴任。現在、セントラル愛知首席客演指揮者。古典から吹奏楽、映画音楽、ポップス、現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、新作初演や復刻、CD録音・放送も多い。2021年の東京オリンピックの開会式・閉会式では、齊藤指揮による山田耕筰《序曲ニ長調》のCDが使用された。多彩な活動を評価され、第9回名古屋音楽ベンクラブ賞、第15回佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞している。2015年より越前おおのブランド大使。

©Studio Diva

セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

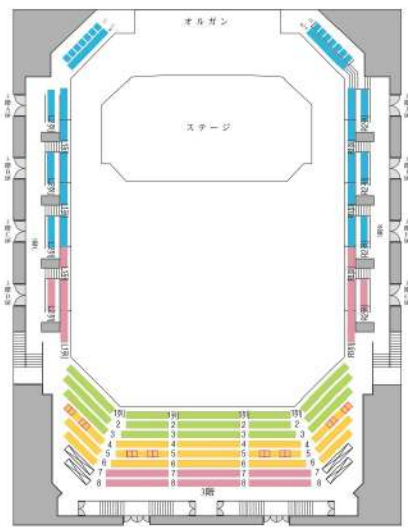
1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、第九の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」「オペラハイライト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。



客席のご案内

1・2階席

3階席



S席 A席 B席 C席
Sベア席 Aベア席
は車椅子スペース

Wコンチェルトシリーズ

会場 愛知県芸術劇場 コンサートホール



松田華音
Vol.2

2024/5/12(日)
14:30開演

オール・ラフマニノフ!!
ピアノソロ
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第4番・第2番

ピアノ/松田華音
指揮/齊藤一郎(首席客演指揮者)
発売中



金子三勇士
Vol.3

2024/8/11(日)
14:30開演

ピアノソロ
ショパン:ピアノ協奏曲第1番
リスト:死の舞踏

ピアノ/金子三勇士
指揮/小松長生(桂冠指揮者)
一般発売5/22[会員先行5/20.21]10:00～