

ホルスト  
組曲

# 「惑星」

Op.32\*

## Vol.6 イギリス

エルガー

行進曲「威風堂々」Op.39 第1番ニ長調

エルガー

愛の挨拶 Op.12

ヴォーン・ウィリアムズ(グリーヴス編)

「グリーンスリーブス」による幻想曲

指揮

松尾 葉子

(特別客演指揮者)



管弦楽 セントラル愛知交響楽団



女声合唱 金城学院大学文学部音楽芸術学科声楽コース生\*

2024.6/29(土) 14:30開演 (13:45開場) 14:10~ プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール

☎(052)971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)

チケット料金 / 全指定席 (未就学児入場不可) 発売日 一般 4/10(水)10:00 ~ <会員先行4/8・9>

S席5,000円(ペア席7,000円)・A席4,000円(ペア席5,600円)・B席3,000円・C席2,000円 / U25 各席半額 [ペア席対象外]

※ペア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能。  
[当回事務局・チケットシステムでの購入時、ペア席・U25は割引対象外]

※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

主催 / 公益社団法人セントラル愛知交響楽団  
後援 / 愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会  
協力 / 金城学院大学文学部音楽芸術学科

お申込み  
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

☎052-581-3851 <https://www.caso.jp>

(10:00 ~ 17:30 土日祝休) ※チケットはホームページからお申込みいただけます。



プレイガイド

・愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430  
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 259-613]

# セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

セントラル愛知交響楽団がお贈りする音楽の定期便「超!有名曲シリーズ」。この音楽定期便では松尾葉子(特別客演指揮者)が欧米各国の超・超有名曲をお届けします。音楽旅行のナビゲーターは音楽主幹 山本雅士です。

## Vol.6 「イギリス」

イギリスの代表的な作曲家エルガーの行進曲「威風堂々」は、良く演奏される第1番を取りあげます。オーケストラは力強く立派、荘厳な儀式を表しています。この響きと対照的な「愛の挨拶」はエルガーが婚約記念に贈った曲です。ヴォーン・ウィリアムズの『「グリーンズリーヴス」』による幻想曲も馴染みのある旋律が上手く形を変えて演奏されます。そして、メインはホルストの組曲「惑星」です。荘大な編成のオーケストラが占星術の語りべのように、様々なテーマ、火星(戦い)・金星(平和)・木星(快樂)などを華麗に奏でます。聴きごたえのある演奏会です。

セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者 松尾葉子

### 指揮:松尾 葉子 (特別客演指揮者)

Yoko Matsuo

1982年フランスのプザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1981年国際ロータリー財団の奨学生としてフランスに留学、パリ・エコールノルマル音楽院指揮科でピエール・デルヴォー氏に師事。1983年「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団を指揮。1984年二期会公演の「メリー・ウィドウ」を指揮してオペラデビュー。1999年セントラル愛知交響楽団の常任指揮者に就任。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮。2017年1月にはアムステルダム・コンセルトヘボウにて「ヴェルディ:レクイエム」を演奏し、好評を博す。平成28年度愛知県芸術文化選奨を受賞。著書「指揮者にミュージックが微笑んだ」(2003年論創社)、「指揮者、この瞬間」(2008年樹立社)がある。東京藝術大学指揮科教官を30年間務める。2015年~2020年まで愛知県立芸術大学客員教授。海外での活躍は1982年以来、プザンソン交響楽団、パリ・ラムルー管弦楽団、ベルギー・ブリュッセルの放送オーケストラのコンサート、録音等を手掛ける。現在、セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者。トリフォニーホール・ジュニアオーケストラ創立名誉指揮者。2022年から「超!有名曲シリーズ」のメイン指揮者に就任。公式ホームページ <https://yoko-matsuo.com/>

### 管弦楽:セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任(2024年4月より音楽監督)。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。新たに「オペラハイライト」シリーズをスタートする。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を取る。

### 客席のご案内

1・2階席

3階席



X



Instagram



Facebook



### 超!有名曲シリーズ「早割セット券」のご案内 2024年度開催の4公演を同じ座席で鑑賞! 1回券発売前に先行購入可能!

<愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮:松尾 葉子>

■Vol.6「イギリス」 2024.6/29(土) 14:30開演  
ホルスト:組曲「惑星」Op.32 他

■Vol.8「スペイン」 2024.10/27(日) 14:30開演  
ロドリゴ:アランフェス協奏曲(ギター/村治佳織) 他

■Vol.7「アメリカ」 2024.7/28(日) 14:30開演  
ガーシュウィン(グローフェ編):ラプソディ・イン・ブルー(ピアノ/外山啓介) 他

■Vol.9「ウィーン」 2025.1/12(日) 14:30開演  
ヨハン・シュトラウスII世:美しく青きドナウ 他

受付期間:

2024.3/13(水)~3/28(木)

[会員先行: 3/11, 12]

S席 ¥16,000

(1回券5,000円×4公演=20,000円)

A席 ¥12,800

(1回券4,000円×4公演=16,000円)

B席 ¥9,600

(1回券3,000円×4公演=12,000円)

C席 ¥6,400

(1回券2,000円×4公演=8,000円)

※ベア券・U25は対象外です。

お申込は事務局へのお電話またはチケットシステムにて! 詳細はHPにてご確認ください。

