

名曲クラシックコンサート vol.29

朝からオペラ

これを見ればすべて分かる
～椿姫の魅力大解剖!～

パリの高級娼婦ヴィオレッタ、田舎出の青年アルフレード、その父ジェルモン。彼らの感情の宴を描いた『椿姫』の世界を、マーシー山本教授のナビゲーターでより深く、より感動的に広げます。ヴェルディの壮大な音楽とともに、人間の情熱と葛藤のドラマをお楽しみください。

10月23日(水) 11:00開演(10:30開場)

全自由席 1,000円 友の会・障がい者割900円 ※8月28日(金)発売

取扱 名東文化小劇場(☎052-726-0008)
名古屋市文化振興事業団の管理運営する文化施設窓口
名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク8階)

まずは、
無料講座でお試し



講師 マーシー山本教授
(セントラル愛知交響楽団)

セントラル愛知交響楽団音楽主幹 山本雅士と同じDNAを持つ影武者。クラシック音楽を広めるため東海地方を中心に音楽講座を行い活動する音楽伝道師である。毎週土曜日・FM愛知・朝8時から放送中の「おは・クラ・サタデー with セントラル愛知交響楽団」に出演中。ブログ「マーシー山本教授のゆるゆるクラシック日記」、YouTube「マーシーチャンネル」も開局。

会場 名東文化小劇場(栄から19分、地下鉄「上社」駅ターミナルビル3階)

予約・お問い合わせ ☎052-726-0008(9時～20時/日・祝9時～17時/月曜休)

次回予告 2025年1月15日(金)なるほど!クラシック講座vol.28/1月22日(金)名曲クラシックコンサートvol.30



ヴィオレッタ/奥村育子
(ソプラノ)



アルフレード/大久保亮
(テノール)



ジェルモン/西元佑
(バリトン)



ピアノ/秀平雄二

ナビゲーター/マーシー山本教授(セントラル愛知交響楽団)

曲目

ヴェルディ/歌劇『椿姫』より
乾杯の歌(全員)
ああ、そほかの人か(ヴィオレッタ)
あの人から遠く離れては(アルフレード)
プロヴァンスの海と陸(ジェルモン)
パリを離れて(ヴィオレッタ・アルフレード) 他

なるほど!クラシック講座

vol.27

オペラをもっと身近に『椿姫』

～華やかな舞台の裏側を暴露!～

オペラは歌手・ダンサー・オーケストラ・照明・音響・大道具・衣装・演出家・舞台監督・音楽監督などプロフェッショナルな職人たちの総合芸術です。その裏側をお話ししながら、ヴェルディの傑作『椿姫』を紹介します。

10月9日(水) 11:00開演(10:30開場)

入場無料(当日先着350名)