

鐘が鳴る、愛と涙の変奏

CONCERTO 2025

務川 慧悟 Vol.1

ラフマニノフ

ソロ曲

前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2『鐘』
前奏曲 ニ長調 Op.23-4

パガニーニの
主題による狂詩曲 Op.43

ピアノ協奏曲
第3番ニ短調 Op.30

©Yuji Ueno

2026年
3月12日(木)

18:45開演(18:00開場)
18:25～プレトーク

愛知県芸術劇場
コンサートホール

TEL052-971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号
(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)

ピアノ / 務川 慧悟

指揮 / 角田 鋼亮
(音楽監督)



©Makoto Kamiya



チケット料金(税込)/全席指定(未就学児入場不可)

S席 5,000円〔ペア席7,000円〕 A席 4,000円〔ペア席5,600円〕 B席 3,000円 C席 2,000円/U25 各席半額〔ペア席対象外〕

※ペア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

発売日 一般12/3(水) [会員先行12/1.2] 10:00～

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能となります。

[当回事務局・チケットシステムでの購入時。ペア席・U25は割引対象外]

※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

主催／公益社団法人セントラル愛知交響楽団
後援／愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 チケットはホームページからお申込みいただけます。
(10:00～17:30/土日祝休) <https://www.caso.jp>



プレイガイド

・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【287-404】

セントラル愛知交響楽団 Wコンチェルトシリーズ

このシリーズは、1人のソリストが2曲のコンチェルトを演奏するコンサートです。
ソリストの華やかな技、オーケストラとの掛け合いと調和…、「コンチェルト」を心ゆくまでご堪能ください。

◆当日18:25～ 音楽主幹 山本雅士のプレトーク有り



©Yuji Ueno

[ピアノ] 務川慧悟

Keigo Mukawa / Piano

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位、2019年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクール第2位入賞。現在、日本とフランスを拠点に協奏曲、ピアノソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っており、レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また、現代のピアノのみならず、古楽器であるフォルテピアノでの奏法の研究にも取り組み、造詣を深めている。2022年 NOVA Record より「ラヴェル：ピアノ作品全集」をリリースし、同 CD は 2024年 Etcetera Records より再リリースされ、フランスの「Le Monde」紙などで取り上げられ高い評価を得た他、自身の編曲によるラヴェル『マ・メール・ロワ』ピアノソロ版の譜面を Muse Press より出版している。

令和2年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞、第33回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第33回出光音楽賞受賞。

公式サイト <https://keigomukawa.com/>



©Makoto Kamiya

[指揮] 角田鋼亮 (音楽監督)

Kosuke Tsunoda / Conductor

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、N響、読響、都響、東響、東京フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、九響等と共演している。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓いている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

セントラル愛知交響楽団

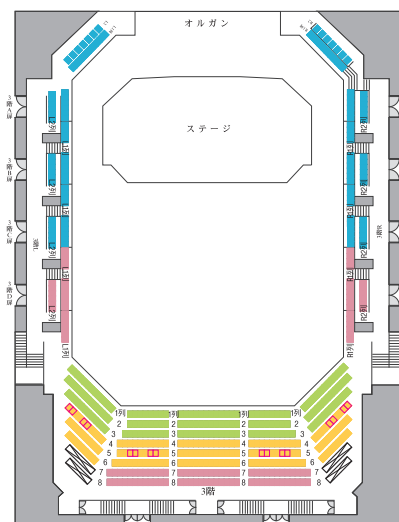
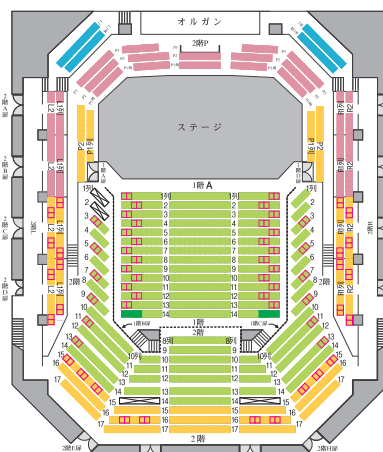
Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

客席のご案内

1・2階席

3階席



● S席 ● A席 ● B席 ● C席
● Sベア席 ● Aベア席
● は車椅子スペース



X



Instagram



Facebook

