

第93回

日本音楽コンクール  
受賞記念演奏会



ピアノ部門  
竹田 理琴乃 *Takeda Rikono*  
F.リスト/ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S.124 R.455



バイオリン部門  
中原 梨衣紗 *Nakahara Riisa*  
N.パガニーニ/バイオリン協奏曲第1番  
二長調 作品6より 第1楽章



声楽部門  
竹田 舞音 *Takeda Mainie*  
G.マーラー/歌曲集「子供の不思議な角笛」より  
ラインの伝説、この歌を作ったのは誰? 他



トランペット部門  
鈴木 璃穂 *Suzuki Riho*  
F.J.ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIc:1



指揮

松尾 葉子  
*Matsuo Yoko*

管弦楽

セントラル愛知交響楽団  
*Central Aichi Symphony Orchestra*



2025.4.16 [水]

愛知県芸術劇場  
コンサートホール

開場 17:45  
開演 18:30

入場料(全自由席)  
【一般】¥3,000  
【U25】¥1,500

※未就学児入場不可。 ※U25は入場時身分証提示。 ※関係者席にはお座りいただけませんのでご了承ください。

- 主催 毎日新聞社 セントラル愛知交響楽団
- 後援 愛知県 名古屋市各教育委員会 NHK名古屋放送局
- 特別協賛 ダイドー株式会社
- 協賛 リンナイ株式会社 NTT西日本 株式会社メニコン 中西電機工業株式会社 丸善雄松堂株式会社名古屋支店 東朋テクノロジー株式会社 株式会社マキノ 赤門ワイレックス株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン

(順不同)

前売り

愛知芸術文化センタープレイガイド ☎ 052-972-0430  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 292-010)  
セントラル愛知交響楽団 ☎ 052-581-3851

お問い合わせ

セントラル愛知交響楽団 ☎ 052-581-3851

# 第93回 日本音楽コンクール 受賞記念演奏会

## Artists Profile (出演順)

### バイオリン部門

#### 中原 梨衣紗

Nakahara Riisa

愛知県出身、2008年生まれ。桐朋女子高等学校音楽科2年に特待生として在学中。2018年第72回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位併せて兎東賞、東儀賞受賞。2019年第18回クロースターシェンタール国際ヴァイオリンコンクール(ドイツ)第1位及びヴィルトゥオーゾ賞受賞。2021年第75回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位併せて兎東賞、東儀賞、音楽奨励賞、横浜市民賞(聴衆賞)受賞。2024年第19回バートーヴェン国際ヴァイオリンコンクール(ウィーン)第1位。第93回日本音楽コンクール第2位併せて黒柳賞受賞。ソリストとして下野竜也、園田隆一郎指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団、角田鋼亮指揮東京フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに石川尚子、市川絵理子、平田文の各氏に、現在、清水高師氏に師事。

### トランペット部門

#### 鈴木 璃穂

Suzuki Riho

福島県出身。トランペットを10歳より始める。東京藝術大学を卒業後(卒業時にアカンサス賞を受賞)、カールスルーエ音楽大学大学院の修士課程を最高点で修了。これまでにトランペットを川田修一、栃本浩規、菊本和昭、佐藤友紀、ラインホルト・フリードリヒ、マルクス・クライン、フリードヘルム・ビーセッカーの各氏に師事。バロックトランペットをミヒヤエル・マイシュ氏に師事。室内楽を日高剛、古賀慎治、栃本浩規、ディルク・ヒルテの各氏に師事。学内選抜を経て、2020年度モーニング・コンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。第7回モーリス・アンドレ国際コンクールセミファイナルリスト。第93回日本音楽コンクールトランペット部門第1位、岩谷賞(聴衆賞)、瀬木賞、INPEX賞受賞。

### 声楽部門

#### 竹田 舞音

Takeda Maine

大阪府出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、宗次徳二特待奨学生として同大学院修士課程オペラ専攻修了。カールスルーエ音楽大学大学院修士課程修了。現在同大学国家演奏家資格課程在籍。日本、ドイツ、スペイン、フランス、クロアチアにて宗教曲などのソプラノソリストを務める。2018年第22回松方ホール音楽賞。2021年ライナー・コッホ記念コンクール第1位(ドイツ)。2024年Beca Bach ソリスト契約(スペイン)。2024年メンデルスゾーンコンクール第2位、連邦大統領賞(ドイツ)。第93回日本音楽コンクール第1位および畑中賞、E・ナカミチ賞、INPEX賞を受賞。これまでに木川田温子、寺谷千枝子、島崎智子、Hanno Müller-Brachmannの各氏に師事。竹田舞音ウェブサイト: mainetakeda.com

### ピアノ部門

#### 竹田 理琴乃

Takeda Rikono

石川県出身。ポーランド国立ショパン音楽大学、京都市立芸術大学大学院修士課程を共に首席で卒業。第93回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)を含む6つの特別賞を受賞。第58回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、第62回同全国大会中学校の部第3位、第64回同全国大会高校の部第1位。2013年第82回日本音楽コンクール第3位。第10回コニン若きショパン演奏家コンクール(ポーランド)第1位。第17、18回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)ディプロマ。第3回コインブラ・ワールドピアノコンクール(ポルトガル)第3位。第28回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、聴衆賞。第25回松方ホール音楽賞。第4回ShigeruKawai国際ピアノコンクール第5位ほか国内外の数々のコンクールで入賞。これまでに東海林也令子、戸崎由香、C.M.カン、江口文子、P.パレチニ、上野真、砂原悟、宮下直子、横山幸雄の各氏に師事。

### 指揮

#### 松尾 葉子

Matsuo Yoko

セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者。1982年フランスのプザンソン指揮者コンクールで、女性として史上初めて、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝。1975年東京藝術大学指揮科に入学、同大学院修了。1981年ノリのエコール・ノルマル音楽院でピエール・デルヴォー氏に師事。帰国後、NHK交響楽団、日本フィル、二期会オペラなどを次々と指揮し高い評価を得ている。1999年4月からセントラル愛知交響楽団常任指揮者を務め、能演出による「ドン・ジョヴァンニ」や、文楽様式による「カルメン」など、独自の斬新な企画が話題を呼んだ。2004年文化庁海外派遣でノリ管弦楽団にて研修。2005年、中部国際空港開港式、愛知万博ジャパンデー式典の演奏指揮。東京藝術大学指揮科で30年間、教官を務めた。2015年から2020年まで愛知県立芸術大学客員教授。

### 管弦楽

#### セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。



# FA & ロボット

## 産業界のコンダクター

メカトロニクス技術商社  
**ダイドー株式会社**

本社 / 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南4-12-19 TEL.052-533-6722

INDUSTRIAL  
CONDUCTOR