

三大交響曲

「未完成」

シューベルト
交響曲第7番
ロ短調D759
「未完成」

「運命」

ベートーヴェン
交響曲第5番
ハ短調Op.67
「運命」

「新世界より」

ドヴォルザーク
交響曲第9番
ホ短調Op.95 B.178
「新世界より」

指揮

小松 長生
(桂冠指揮者)

©Akinori Gomi

管弦楽 セントラル愛知交響楽団

2026. **2/28** (土) 14:30開演
(13:45開場)
14:10~ プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール
TEL(052)971-5511 名古屋市中区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)

チケット料金(税込)／全指定席(未就学児入場不可) 発売日 一般 12/3(水)10:00 ~ <会員先行12/1.2>

S席5,000円(ベア席7,000円)・A席4,000円(ベア席5,600円)・B席3,000円・C席2,000円 / U25 各席半額 [ベア席対象外]

※ベア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能。

[当回事務局・チケットシステムでの購入時、ベア席・U25は割引対象外]

※演奏順不同。やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目が変更になる場合がございます。

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL052-581-3851 <https://www.caso.jp>

(10:00 ~ 17:30 土日祝休) ※チケットはホームページからお申込みいただけます。



主催／公益社団法人セントラル愛知交響楽団
後援／愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会

プレイガイド

・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 287-416]

セントラル愛知交響楽団 超！有名曲シリーズ

Vol.13

今回は、昭和のクラシックレコード時代に人気を誇った三大交響曲をお届けします。

シューベルトの「未完成」は、わずか二楽章で終わる謎多き作品。静かに始まる冒頭から、聴き手は知らず知らずのうちに音の深い森へと誘われていきます。ベートーヴェンの「運命」のあまりにも有名な出だし「ジャジャジャジャーン!」。苦悩から歓喜へ——この交響曲に込められた人生のドラマは、聴くたびに新たな感動を呼び起こします。そしてドヴォルザークの「新世界より」。第二楽章の旋律は日本でも“家路”として広く親しまれており、哀愁と温もりを帯びたメロディが異郷への旅の物語を紡ぎます。

懐かしさと新しさが交錯する、時代をつなぐ音の架け橋。どうぞご期待ください。

指揮:小松 長生 (桂冠指揮者)

Chosei Komatsu

福井県生まれ。東京芸大附属音楽高校入学辞退後、東京大学美学芸術学科、イーストマン音楽院大学院指揮科卒。エクソン指揮者コンクール優勝。パッファロー管エクソン派遣指揮者、ボルティモア響アソシエート、キッチナー・ウォーター交響楽団及びカナダ室内アンサンブル音楽監督、リビウ国立歌劇場首席客演指揮者、武生(たけふ)国際音楽祭音楽監督、東京フィル正指揮者等を経て、現在コスタリカ国立交響楽団桂冠指揮者及び、セントラル愛知交響楽団桂冠指揮者。これまでにモントリオール響、ケルン放送響、プラハ放送響、北ドイツフィル、ボリショイ劇場、キエフ国立オペラ、ソウルフィル、香港フィル、モスクワ放送響、『NHKらら クラシック』、『題名のない音楽会』、『東急ジルベスターコンサート』、TBS『砂の器』(千住明 作曲、羽田健太郎/日本フィル)、ベルリン・フィルハーモニー創立50周年記念日独第九演奏会、トヨタ・レックス用マーク・レビンソン搭載10周年記念CD(新日本フィル)などを指揮。自作の『新福井県民歌』を御前指揮(2018年9月)。著書に「リーダーシップは『第九』に学ぶ」(日本経済新聞出版社)他。音楽芸術学博士。

管弦楽:セントラル愛知交響楽団

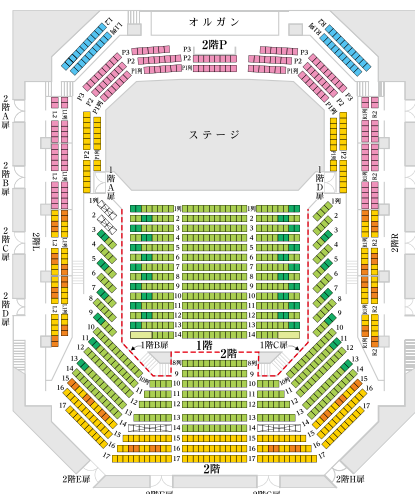
Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月より名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超！有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

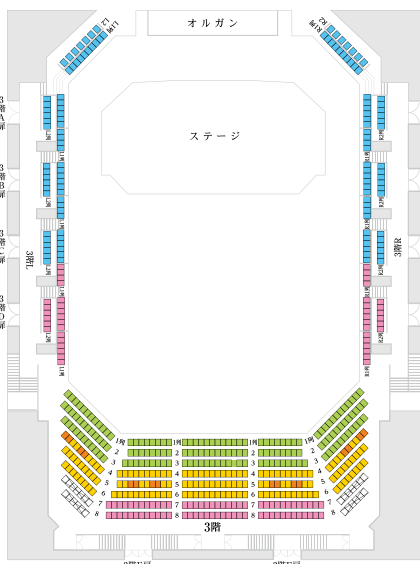
客席のご案内

1・2階席

3階席



●S席 (●はベア席、●は車椅子スペース) ●A席 (●はベア席)
●B席 ●C席



X



Instagram



Facebook

