



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

ロマンティック・セントラル

第210回

ロマン主義の拡張

ロマン主義の世界を描くマーラーの交響曲にセントラルが挑む。
そして、映画音楽で有名なコロンゴルトがマーラーの妻に献呈した
ヴァイオリン協奏曲を周防亮介が奏でる。



ヴァイオリン
周防亮介*

©JUNICHIRO MATSUO

指揮
角田鋼亮
(音楽監督)

©Makoto Kamiya

2025. **4/27** 日 14:30開演
(13:45開場) 14:10 プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール

コロンゴルト:ヴァイオリン協奏曲
二長調Op.35*

マーラー:交響曲第1番二長調
「巨人」

全指定席 (税込)
プラチナ席7,000円 S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円 C席2,000円 U25各席半額
※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

発売日 一般 **2/19**(水) [会員先行 **2/17,18**]10:00~
※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当団事務局・チケットシステムでの購入時)

プレイベント **2025.4/26**(土) 10:30~11:20 公開講座 12:00~13:00 公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛/名古屋市美術館

特別協賛/ 宗次ホール
Mitsubishu Hall



お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます ▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【287-373】

「ロマンティック・セントラル」

2025年度は、ロマン派に位置する作曲家の作品や、「ロマンティック」という言葉が付く作品を中心に取り上げます。人間の感情に訴えかけるような、ロマンティックな音楽から広がる様々な夢物語の世界へご案内いたします。

指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拓げている。

ヴァイオリン 周防 亮介

ヴェニツァフスキ国際コンクール入賞ほか国内外のコンクールで優勝や入賞を果たす。15歳で初リサイタル、その後パリ管弦楽団やNHK交響楽団など国内外オーケストラと共演多数。東京音楽大学特別特待奨学生として学び、修了後メニューイン国際音楽アカデミーに留学。ヴェンゲーロフ氏、カピュソン氏のもと研鑽を積んだ。使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

セントラル愛知交響楽団

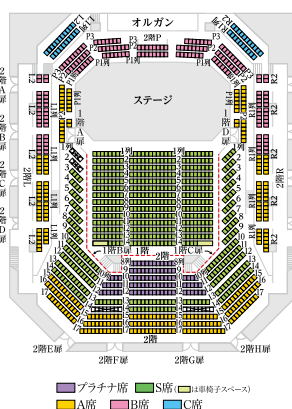
1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

会場へのアクセス

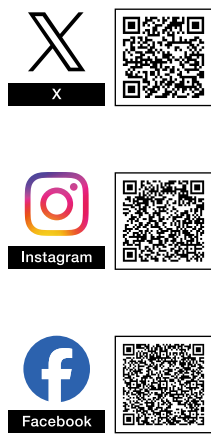
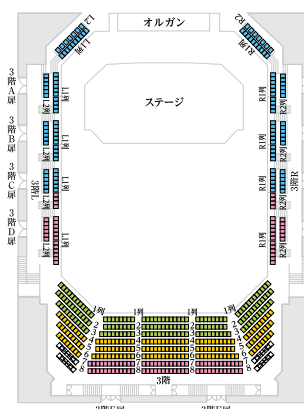


客席のご案内

1・2階席



3階席



角田鋼亮による定期演奏会をより楽しむレクチャー講座 ～定期演奏会へのプレリユード～



日時 4月23日(水) 18:30-20:30(予定)
会場 カワイ名古屋2F コンサートサロン ブーレ
講師 角田鋼亮(音楽監督)
◆第210回演奏曲の解説
◆マエストロへの質問コーナー
(お申込みの際、応募フォームの「質問欄」にご記入ください。当日できる限りお答えしたいと思います。)

定員 80名
(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
入場料 無料
募集期間 3月19日～4月8日
結果発表 4月9日20時ごろ

第210回定期演奏会シード・シート



25歳以下の方を音楽監督角田鋼亮がご招待。「シード・シート」は鑑賞者(申込者)と指揮者・オーケストラ(音楽家)の相互作用を大切にする企画。終演後、マエストロとの交流会(10分程度)を予定。応募動機にはオーケストラに対するご興味ご期待などをお書きください。

定員 10名(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
申込資格 小学1年～公演当日25歳以下の方
募集期間 3月26日～4月14日 結果発表 4月15日20時ごろ

2025-2026定期演奏会「ロマンティック・セントラル」

7公演 14:30開演 愛知県芸術劇場コンサートホール

第210回 ロマン主義の拡張 2025年4月27日(日)

指揮/角田鋼亮(音楽監督) ヴァイオリン/周防亮介*
コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲二長調Op.35*
マーラー: 交響曲第1番二長調「巨人」

第211回 マーク・マストの“悲愴” 2025年6月21日(土)

指揮/マーク・マスト
グラスノフ: ロマンティックな間奏曲Op.69
チャイコフスキー: 交響曲第6番短調Op.74「悲愴」他

第212回 重ねあう想い 2025年7月19日(土)

指揮/角田鋼亮(音楽監督) チェロ/宮田大*
ドヴォルザーク: 交響詩「水の精」Op.104*
チャイコフスキー: 幻想序曲「ロミオとジュリエット」他

第213回 渾身のブルックナー 2025年9月20日(土)

指揮/下野竜也 メゾソプラノ/池田香織*
ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より
「前奏曲と愛の死」*
ブルックナー: 交響曲第4番変ホ長調WAB104
「ロマンティック」(ハース版)

第214回 アメリカのロマン主義 2025年11月8日(土)

指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/ニコライ・クズネツォフ*
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番二短調Op.30*
パーバー: 弦楽のためのアダージョOp.11
ハンソン: 交響曲第2番Op.30「ロマンティック」

第215回 ロマン派の末裔 2026年1月24日(土)

指揮/大井剛史 オーボエ/吉井瑞穂*
ドヴォルザーク: 交響詩「水の精」Op.107
R.シュトラウス: オーボエ協奏曲二長調AV.144*
ラフマニノフ: 交響的舞曲Op.45

第216回 ロマンティックの神髄 2026年3月21日(土)

指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/阪田知樹*
丹羽葉月: 委嘱新作(世界初演)
マルクス: ロマンティック・ピアノ協奏曲ホ長調*
チャイコフスキー: 交響曲第4番短調Op.36

新定期会員受付中

2025年4月23日(水)17:30まで



詳しくは当団HPにて
ご確認ください

※2025年2月現在の情報です。やむを得ない事情で変更が生じる場合がございます。

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される「親しみのあるオーケストラ」を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んでいく所存です。是非ご支援賜りますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い