



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

ロマンティック・セントラル

第212回

# 重ねあう想い

誰かと誰かの想いが重なるとき、そこに新たなエネルギーが生まれる。  
宮田大のドヴォルザーク、レーガー、チャイコフスキー…  
響きあう感動に音楽監督 角田鋼亮が導く。



指揮  
角田鋼亮  
(音楽監督)

©Makoto Kamiya

チェロ  
宮田大\*

©日本コロムビア

2025. **7/19** 土 14:30開演  
(13:45開場) 14:10 プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール

ドヴォルザーク  
チェロ協奏曲 短調 Op.104\*  
レーガー  
ロマンティックな組曲 Op.125  
チャイコフスキー  
幻想序曲「ロミオとジュリエット」

全指定席  
(税込)

プラチナ席 7,000円 S席 5,000円 A席 4,000円  
B席 3,000円 C席 2,000円 U25各席半額

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時身分証明書

発売日

一般 4/23(水) [会員先行 4/21,22] 10:00~

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。  
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。  
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当団事務局・チケットシステムでの購入時)

プライベート

2025.7/18(金) 10:30~11:20 公開講座 12:00~13:00 公開リハーサル  
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社  
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI  
協賛/名古屋市美術館

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会



お申込み  
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも  
お申込みいただけます

▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【287-378】

# 「ロマンティック・セントラル」

2025年度は、ロマン派に位置する作曲家の作品や、「ロマンティック」という言葉が付く作品を中心に取り上げます。人間の感情に訴えかけるような、ロマンティックな音楽から広がる様々な夢物語の世界へご案内いたします。

## 指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拓いている。

## チェロ 宮田 大

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーブ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

## セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」[Wコンチェルト]シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

### 会場へのアクセス

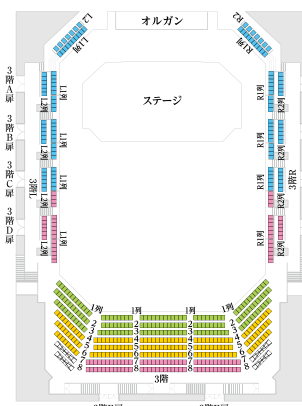


### 客席のご案内

1・2階席



3階席



### 角田鋼亮による定期演奏会をより楽しむレクチャー講座 ～定期演奏会へのプレリユード～



- 日時 7月10日(木) 18:30-20:30(予定)
- 会場 カワイ名古屋2F コンサートサロン ブーレ
- 講師 角田鋼亮(音楽監督)
- ◆第212回演奏曲の解説
- ◆マエストロへの質問コーナー (お申込みの際、応募フォームの「質問欄」にご記入ください。当日できる限りお答えしたいと思います。)
- 定員 80名 (要事前申込・応募多数の場合は抽選)
- 入場料 無料
- 募集期間 6月10日～6月25日
- 結果発表 6月26日20時ごろ

### 第212回定期演奏会シード・シート



- 25歳以下の方を音楽監督角田鋼亮がご招待。「シード・シート」は鑑賞者(申込者)と指揮者・オーケストラ(音楽家)の相互作用を大切に企図。終演後、マエストロとの交流会(10分程度)を予定。応募動機にはオーケストラに対するご興味ご期待などをお書きください。
- 定員 10名(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
  - 申込資格 小学1年～公演当日25歳以下の方
  - 募集期間 6月19日～7月7日
  - 結果発表 7月8日20時ごろ

今後の定期演奏会

### 第213回 渾身のブルックナー

9/20(土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/下野竜也 メゾソプラノ/池田香織\*  
ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」\*  
ブルックナー: 交響曲第4番変ホ長調WAB104「ロマンティック」(ハース版)

一般発売 6/25(水) [会員先行 6/23,24] 10:00～

### 第214回 アメリカのロマン主義

11/8(土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/ニコライ・クズネツォフ\*  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番ニ短調Op.30\*  
バーバー: 弦楽のためのアダージェョOp.11  
ハンソン: 交響曲第2番Op.30「ロマンティック」

一般発売 6/25(水) [会員先行 6/23,24] 10:00～

### 賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される『親しみあるオーケストラ』を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

#### 賛助会員 寄付により活動を支えたい。

- 個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
- (特典) ①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

#### リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

- 特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
- (特典) ①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401  
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い