



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会 ロマンティック・セントラル

第214回

アメリカのロマン主義

角田鋼亮と旅するアメリカの新ロマン派バーバー、ハンソンの世界。
アメリカで誕生したラフマニノフ「協奏曲第3番」には
2021年モンテカルロ・ピアノ・マスターズ優勝のニコライ・クズネツォフが登場。

指揮
角田鋼亮
(音楽監督)

© Makoto Kamiya

ピアノ
ニコライ・クズネツォフ*

2025. **11/8** 土 14:30開演
(13:45開場) 14:10 プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第3番二短調Op.30*
バーバー
弦楽のためのアダージョOp.11
ハンソン
交響曲第2番Op.30「ロマンティック」

全指定席
(税込)

プラチナ席7,000円 S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円 C席2,000円 U25各席半額

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時身分証明書

発売日

一般 **6/25(水)** [会員先行 **6/23,24**] 10:00~

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当回事務局・チケットシステムでの購入時)

プレイベント

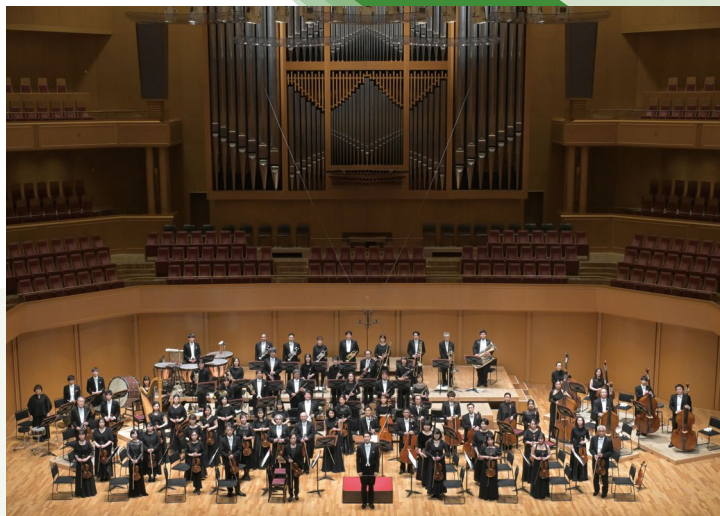
2025.11/7(金) 10:30~11:20 公開講座 12:00~13:00 公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛/名古屋美術館

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます

▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【287-382】

「ロマンティック・セントラル」

2025年度は、ロマン派に位置する作曲家の作品や、「ロマンティック」という言葉が付く作品を中心に取り上げます。人間の感情に訴えかけるような、ロマンティックな音楽から広がる様々な夢物語の世界へご案内いたします。

指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拓いている。

ピアノ ニコライ・クズネツォフ

モスクワ音楽院でドレンスキー、ルガンスキー、ピサレフの各教授に師事。2018年第23回リカルド・ヴァイネス国際ピアノコンクール優勝(第1位とすべての特別賞を受賞する絶対優勝)。2019年テルアビブで開催された国際ピアノコンクール「ワンダリング・ミュージック・スターズ」第1位。2021年モンテカルロ・ピアノ・マスターズ(他の国際コンクールの優勝者だけがエントリーできる)優勝。

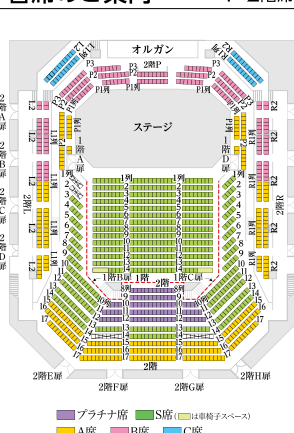
セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

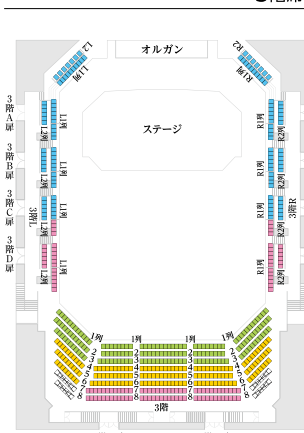
会場へのアクセス



客席のご案内



3階席



第214回定期演奏会シード・シート

25歳以下の方を音楽監督角田鋼亮がご招待。「シード・シート」は鑑賞者(申込者)と指揮者・オーケストラ(音楽家)の相互作用を大切にする企画。終演後、マエストロとの交流会(10分程度)を予定。応募動機にはオーケストラに対するご興味ご期待などをお書きください。

定員	10名(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
申込資格	小学1年～公演当日25歳以下の方
募集期間	10月8日～10月27日
結果発表	10月28日20時ごろ



今後の定期演奏会

第215回 ロマン派の末裔

2026年1/24(土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/大井剛史 オーボエ/吉井瑞穂*
ドヴォルザーク:交響詩「水の精」Op.107
R.シュトラウス:オーボエ協奏曲ニ長調AV.144*
ラフマニノフ:交響的舞曲Op.45

一般発売 10/1(水) [会員先行 9/29.30] 10:00～

第216回 ロマンティックの神髄

2026年3/21(土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/阪田知樹*
丹羽菜月:委嘱新作(世界初演)
マルクス:ロマンティック・ピアノ協奏曲ニ長調*
チャイコフスキー:交響曲第4番ヘ短調Op.36

一般発売 12/3(水) [会員先行 12/1.2] 10:00～

超!有名曲シリーズ Vol.12

指揮/松尾葉子(特別客演指揮者) オルガン/吉田文*
ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」Op.9
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)
サン＝サーンス:交響曲第3番ハ短調Op.78, R.176「オルガン付」*

10月18日(土) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 6/25(水) [会員先行 6/23.24] 10:00～

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される『親しみあるオーケストラ』を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い