



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

ロマンティック・セントラル

第215回

ロマン派の末裔

大井マエストロによるロマン派後期の色彩豊かなプログラム。
世界の聴衆を魅了する吉井瑞穂と奏でるR・シュトラウス「オーボエ協奏曲」。



指揮
大井剛史

©Ayane Shindo



オーボエ
吉井瑞穂*

©Marco Borggreve

2026. **1/24** **土** 14:30開演
(13:45開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

ドヴォルザーク
交響詩「水の精」Op.107

R.シュトラウス
オーボエ協奏曲ニ長調AV.144*
ラフマニノフ
交響的舞曲Op.45

全指定席
(税込)

プラチナ席7,000円 S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円 C席2,000円 U25各席半額

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

発売日

一般 **10/1 (水)** [会員先行 **9/29.30**] 10:00~

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当団事務局・チケットシステムでの購入時)

プレイベント

2025.1/23 (金) 10:30~11:20 公開講座 12:00~13:00 公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛/名古屋市美術館

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます

▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【287-385】

「ロマンティック・セントラル」

2025年度は、ロマン派に位置する作曲家の作品や、「ロマンティック」という言葉が付く作品を中心に取り上げます。人間の感情に訴えかけるような、ロマンティックな音楽から広がる様々な夢物語の世界へご案内いたします。

指揮 大井 剛史

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、山形交響楽団指揮者、同正指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

オーボエ 吉井 瑞穂

東京藝術大学入学後、ドイツへ渡りカールスルーエ音楽大学を首席で卒業。クラウディオ・アバドに認められ、2000年から約20年間にわたりマラー・チェンバー・オーケストラ首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行う。ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、N響、新日本フィル、神奈川フィル、名フィル、OEK、九響、テツラフ弦楽四重奏団、アンスネス、フォークトらと共演。東京藝術大学准教授。ルツェルン祝祭管設立メンバー。第49回JXTG音楽奨励賞受賞。

セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

会場へのアクセス

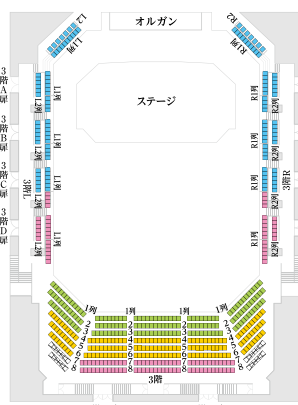


客席のご案内

1・2階席



3階席



今後の
定期
演奏会

第216回
ロマンティックの神髄

2026年 3/21 (土) 14:30開演(13:45開場)

一般発売 12/3(水) [会員先行 12/1.2] 10:00~

指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/阪田知樹*

丹羽菜月:委嘱新作(世界初演)

マルクス:ロマンティック・ピアノ協奏曲ホ長調*

チャイコフスキー:交響曲第4番ヘ短調Op.36

ハイドンシリーズ ハイドンのロンドン精神Vol.6

指揮/角田鋼亮(音楽監督)

クラウド

交響曲ハ短調VB142

F.J. ハイドン

交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」

交響曲第104番二長調「ロンドン」

2025年12月4日(木) 18:45開演

電気文化会館ザ・コンサートホール

一般発売 9/10(水) [会員先行 9/8.9] 10:00~

市民合唱団による 悠久の第九

指揮/角田鋼亮(音楽監督)

ソプラノ/澤江衣里 メゾ・ソプラノ/杉山由紀

テノール/城宏憲 バス/伊藤貴之

合唱/悠久の第九合唱団 合唱指導/山田正文

ベートーヴェン

交響曲第9番二短調Op.125「合唱付」 他

2025年12月18日(木) 18:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 9/10(水) [会員先行 9/8.9] 10:00~

超!有名曲シリーズ Vol.13

指揮/小松長生(桂冠指揮者)

シューベルト

交響曲第7番ロ短調D759「未完成」

ベートーヴェン

交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」

ドヴォルザーク

交響曲第9番ホ短調Op.95 B.178「新世界より」

2026年2月28日(土) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 12/3(水) [会員先行 12/1.2] 10:00~

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される「親しみあるオーケストラ」を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいよう心よりお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い