

市民合唱団による 悠久の第九



ソプラノ
澤江衣里

メゾ・ソプラノ
杉山由紀

©FUKAYA Yoshinobu auraY2

テノール
城宏憲

バス
伊藤貴之

ベートーヴェン

「レオノーレ」序曲第3番

交響曲第9番ニ短調 Op.125「合唱付」

指揮
角田鋼亮
(音楽監督)

©Makoto Kamiya

合唱 / 悠久の第九合唱団 合唱指導 / 山田正丈
管弦楽 / セントラル愛知交響楽団

2025
12/18(木)

18:30開演 (17:45開場)

愛知県芸術劇場
コンサートホール

TEL052-971-5511 名古屋市中区東桜一丁目13番2号
(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)



チケット料金/全席指定(未就学児入場不可)

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 / U25 各席半額

公演当日25歳以下対象、
入場時要証明書

発売日 一般発売9/10 [会員先行9/8.9]

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。 ※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能。(当回事務局・チケットシステムでの購入時)
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

チケット
取り扱い
・セントラル愛知交響楽団 TEL 052-581-3851
・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【302-352】

チケットの
お申込み
お問合せ



セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 <https://www.caso.jp>

(10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからお申込みいただけます。



市民合唱団による 悠久の第九

指揮 角田鋼亮（音楽監督）



©Makoto Kamiya

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、N響、読響、都響、など国内外の主要オーケストラと共演。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022仙台フィル指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓けている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

ソプラノ 澤江衣里



東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、パッハコレギウムジャパン等と共演。ヘンデル《メサイア》、ロイド＝ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。洗足学園音楽大学非常勤講師。

公式HP <https://www.eri-sawae.com>

メゾ・ソプラノ 杉山由紀



©FUKAYA Yoshinobu auraY2

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所修了時に最優秀賞、川崎静子賞受賞。『ヘンゼルとグレーテル』でオペラデビュー後、東京二期会『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、『ルル』劇場の衣裳係／ギムナジウムの学生、日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、びわ湖ホール『神々の黄昏』ヴェルグンデ、新国立劇場『子どもと魔法』、『椿姫』フロラ、コンサートではベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」、ファリャ「三角帽子」等のソリストで活躍。二期会会員。

テノール 城宏憲



東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁の助成を得て渡伊。東京二期会『トスカ』『椿姫』『トゥーランドット』『ドン・カルロ』『カルメン』等でプリモテノールを務める。東京二期会や新国立劇場『さまよえるオランダ人』『エリック』『蝶々夫人』『ピンカートン』、日生劇場『ルチア』『エドガルド』『メデア』『ジャゾーネ』、佐渡裕プロデュース『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・オッターヴィオ』等で活躍。「第九」ははじめコンサートソリストとしても高い評価を得る。二期会会員。

バス 伊藤貴之



名古屋芸術大学卒業。同大学院修了。ミラノで研鑽し、イタリア各地でオペラやコンサートに出演。第48回日伊声楽コンクール第2位受賞等受賞歴多数。近年は新国立劇場開場25周年記念公演「アイダ」国王役や、日生劇場開場60周年記念公演「メデア」クレオン役、チョン ミョンフン指揮東フィル定期公演「マクベス」医師役等で出演した。故小澤征爾指揮のベートーヴェン「第九」のバスソロや、ヴェルディ「レクイエム」などの合唱曲のソリストとしても活躍している。平成24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」を受賞。藤原歌劇団団員。

セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演し、幅広いレパートリーを生かした学校公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。



X



Instagram



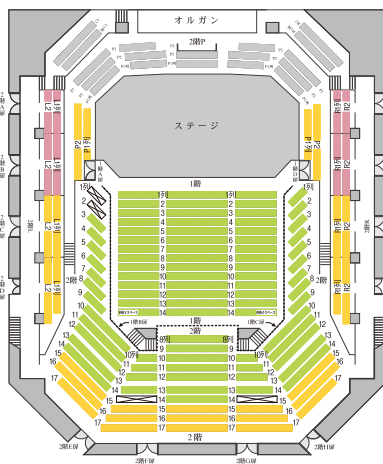
Facebook



客席のご案内

1・2階席

3階席



● S席 ● A席 ● B席 ● C席 ● 非売席

合唱団はステージ後方2階席に配置します

