

一年に1度はご夫婦・カップルで



第15回 四季の日 コンサート

ソリスト: 前田 妃奈
HINA MAEDA, VIOLIN

モーツァルト
ディヴェルティメント ヘ長調 K.138

J.S. バッハ
ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042

ヴィヴァルディ
ヴァイオリン協奏曲集「四季」(全曲)

[弦楽合奏]
セントラル愛知交響楽団
※昼・夜同一プログラム/各回共に休憩あり。

VIVALDI FOUR SEASONS

2025年11月12日(水) 昼の部 14:00 開演 13:30 開場 夜の部 18:45 開演 18:15 開場

[全指定席] 一般4,500円 学生(小学生以上25才以下の学生)/ハーフ60(後半のみの当日券)2,700円

特別ペアセット割引 = 一般券を2枚同時購入で合計金額より500円引き ※「学生」「ハーフ60」購入時は適用外

チケットのお求めは
7月13日(日)
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「特別ペアセット券」、「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

年に一度ヴィヴァルディの「四季」を聴きに行こう！

ご夫婦で、カップルで・・・名曲に人生を重ねながらお聴きください

11月12日に、ヴィヴァルディ作曲のヴァイオリン協奏曲集「四季」全曲を2人で聴くと一年間は、幸せでいられる！という噂のような事実・事実のような噂毎年聴いていただき、ずう～っと幸せでありますようお願いしております。



「くらしの中にクラシック」をモットーに、2007年3月29日に愛知県名古屋市にオープンした宗次ホール。その代表、宗次徳二が後に妻となる直美へ初めて贈ったプレゼントがイ・ムジチの演奏によるヴィヴァルディの「四季」のレコードでした。

その後二人は結婚し、始めたカレー屋は、海外にも展開する一大レストランチェーン「壺番屋」に発展しました。2003年に経営から引退。経営一筋でやってきた間に忘れていたクラシック音楽への思いが再燃し宗次ホールが誕生します。

二人にとって40回目の結婚記念日、2010年11月12日に二人三脚で歩んだ月日を記念し「四季の日（日本記念日協会認定）」と制定しました。

当館ではこの日にカップルや夫婦で生演奏の「四季」を聴き、四季の移ろいに人生を重ね合わせていただきたい、そしていつまでも健康で幸せに過ごされますよう毎年「四季の日」コンサートを開催しています。

勿論、お一人で又はお友達同士でも歴史的名曲をお楽しみ頂ければと願っています。

→ 変色し、端が擦り切れても大切に保管されたレコード。

中にはプレゼントした当時の直美宛の直筆メッセージや、このレコードにおさめられた「四季」を演奏した当人であり後に宗次エンジェルヴァイオリンコンクールで審査員を務められたフェリックス・アーヨ氏のサインも残されています。



©Taira Tairadate

ソリスト:前田 妃奈 Hina Maeda, Violin

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールでは、ヴィエニャフスキ・コンチェルト賞、カプリス賞、ソナタ賞、ベートーヴェン・ブラームス作品賞の4つの特別賞も受賞した。

2002年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学アーティスティックプロコースに在学中。現在、小栗まこと、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

2013年第67回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、2019年第88回日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、2020年第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。ほかにも、クロスターシェンター国際ヴァイオリンコンクール第1位、クロンベルクアカデミースカラシップ賞、霧島国際音楽祭賞、松方ホール音楽奨励賞など、国内外のコンクール、オーディション、マスタークラスでの受賞多数。

11歳で関西フィルハーモニー管弦楽団と共演したのをはじめ、これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。2020/21年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。

2022年から2023年には20カ国、60地域での演奏会、東京、大阪でのリサイタル、オーケストラと共演した。

令和4年度（2022年度）大阪文化祭奨励賞受賞。第25回（2023年度）ホテルオークラ音楽賞受賞。令和6年度（2024年度）大阪文化賞、第33回出光音楽賞受賞。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨励学生。

弦楽合奏:セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年を迎えた。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超！有名曲」「Wコンチェルト」の各シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼や学校公演にも数多く出演。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

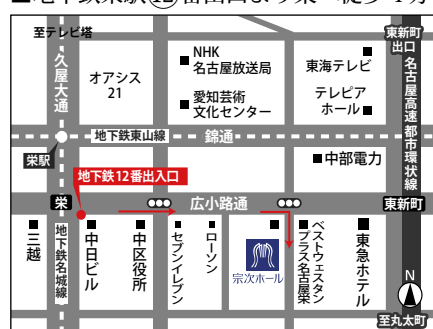
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)