

ポルタフェリーチェ Porta Felice コンチェルト Concerto

若きピアニストたちによる
オーケストラとの共演♪

山本 莉輝



青山 瑞季



浅田 陽一郎



三浦 璃乃



2025

11/15
Sat.

15:00開演
(14:00開場)

刈谷市総合文化センター
アイリス 大ホール

全自由席 3,000円

日高 結咲



木瀬 月碧



日高 明花



寶藤 瑞月



羽田野 倉生



中川 莉心



オーケストラ：
セントラル愛知交響楽団

指揮：村上 史昂



チケット等お問い合わせ：porta.felice.musica@gmail.com



090-1090-2488 (長浦) / 090-4182-7187 (小笠原)

主催：ポルタフェリーチェ

1. 浅田 陽一朗 (あさだ よういちろう) 越部信義 / ピアノとオーケストラのための「さくら」

4歳からピアノを始め、現在小笠原厚子氏に師事。現在、安城市立錦町小学校3年在学中。

2. 日高 結咲 (ひだか ゆいさ) ハイドン / フォルテピアノ協奏曲 Hov.Xv III:11 Op.21

4歳よりピアノを始め、木村隆子氏に師事。現在、長浦智子氏に師事。2025年東海ピアノフェスティバルB部門にて奨励賞受賞。同受賞者記念コンサートに出演。現在、東浦町立緒川小学校5年在学中。

3. 三浦 璃乃 (みうら りの) モーツァルト / ピアノ協奏曲 第8番 K.246「リュツツオウ」第1楽章

5歳よりピアノを始め、米津きよみ氏、本村久子氏に師事。2022年、2024年三善晃ピアノコンクール銀賞。2023年日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。2025年中部ショパンピアノコンクール入賞。現在、西尾市立横須賀小学校6年在学中。

4. 中川 莉心 (なかがわりこ) グリーグ / ピアノ協奏曲 Op.16 第1楽章

5歳よりピアノを始める。竹之内琴己氏に師事。2023年東海音楽フェスティバル岐阜大会ピアノD部門金賞。同受賞者記念コンサートピアノトリオに出演。現在、東浦町立西部中学校1年在学中。

5. 木瀬 月碧 (きせ のあ) プロコフィエフ / ピアノ協奏曲 第1番 Op.10

2016年日本演奏家コンクール第1位及び愛知県教育委員会賞。2018年東海音楽フェスティバル金賞。同受賞者記念コンサートピアノトリオに出演。2019年ムーシケピアノコンクール銅賞。2021年愛知県尾東音楽コンクール銀賞。全日本ピアノコンクール全国大会入選。2023年名古屋市立菊里高等学校定期演奏会にアンサンブルにて出演。2024年愛知県尾東音楽コンクール銀賞。名古屋市立菊里高等学校定期演奏会にアンサンブルにて出演。東海音楽フェスティバル金賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 銀賞。これまでに、高橋朋子、神野すなほ、武内俊之の各氏に師事。名古屋市立菊里高等学校を経て、現在、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース1年在学中。

—— 第二部 ——

1. 日高 明花 (ひだか めいか) ブルグミュラー / 乗馬

3歳よりピアノを始め、木村隆子氏に師事。現在、長浦智子氏に師事。2025年東海ピアノフェスティバルB部門にて山本楽器賞受賞。同受賞者記念コンサートに出演。現在、東浦町立緒川小学校4年在学中。

2. 山本 莉輝 (やまもと りき) モーツァルト / ピアノ協奏曲 第19番 K.459 第1楽章

ピアノを6歳より始め、大瀧有紀子氏に師事。現在、米津きよみ氏、長谷正一氏に師事。フィンガートレーニングを本村久子氏に師事。2020年、2024年日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。2022年ピティナ・ピアノコンペティションB級、中京地区本選優秀賞。2023年JPTAピアノ・オーディションJ部門全国大会優良賞受賞。2023年セントラル愛知交響楽団と共演。2024年全日本学生音楽コンクール名古屋大会地区本選入選。現在、西尾市立吉良中学校1年在学中。

3. 齋藤 瑞月 (さいとう みづき) メンデルスゾーン / ピアノ協奏曲 第1番 Op.25 第1楽章

大阪国際音楽コンクールにて、2019年ファイナルピアノAge-E1エスポール賞、2020年第1位。日本クラシック音楽コンクールにて、2019年全国大会小学校低学年女子の部第4位、2021年・2022年小学校中学年女子の部第3位、2023年小学校高学年女子の部第3位。全日本学生音楽コンクールにて、2022年名古屋大会小学校の部入選、2023年第3位。これまでピアノを池田弘美、廣澤純子、故杉浦日出夫、播本枝未子の各氏に師事。ソルフェージュを細野真由美氏に師事。現在、知立市立竜北中学校1年在学中。

4. 青山 瑞季 (あおやま みずき) シューマン / ピアノ協奏曲 Op.54 第1楽章

3歳よりピアノを始める。2020年JPPAピアノコンクール全国大会銀賞。2023年全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会入賞。2024年オーストリア・ウィーン国立音楽大学教授ミハエル・リップ氏のレッスンを受講し、ウィーン旧市庁舎での演奏会に出演。最近では、マシュー・ロー氏、エンリコ・エリジ氏のレッスンを受講。これまでに山本しのぶ、矢島絹子の各氏に師事。現在、愛知淑徳高等学校2年在学中。

5. 羽田野 倉生 (はたの そい) ラフマニノフ / ピアノ協奏曲 第2番 Op.18 第3楽章

5歳よりピアノを始める。竹之内琴己氏、國府華子氏に師事。2014年PTNAピアノコンペティション地区本選出場。同ピアノコンサート出演。2015年ヤマハピアノフェスティバル尾張本選会B部門奨励賞。2016年PTNAピアノコンペティション地区本選奨励賞。東海音楽フェスティバルピアノ部門 中日新聞社賞、D部門金賞、同受賞者記念コンサートピアノトリオに出演。2017年ヤマハジュニアピアノコンクール東海エリアファイナル出場。東海音楽フェスティバルE部門 金賞、同受賞者記念コンサートピアノトリオに出演。2019年プリランテ・コンチェルト 2019出演、セントラル愛知交響楽団と共演。現在、愛知教育大学 3 年在学中。

指揮: 村上 史昂 Fumitaka Murakami

千葉県出身。関西学院大学総合政策学部を経て、2023年東京藝術大学音楽学部指揮科を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。在学中より音楽活動だけでなく、社会活動にも積極的に携わっている。2017年8月、長野にて行われた関西学院交響楽団スペシャルチャリティーコンサート「project R “拉致被害者を忘れない。”」にて、ヴァイオリニスト・五嶋龍と共演。また、2016年から3年間、認定NPO法人ミュージック・シェアリングの楽器指導支援プログラムにて、ヴァイオリニスト・五嶋みどり率いるICEPカルテット、そして大阪府立大阪南視覚支援学校を始めとするプログラム参加各校と共演。現在も協力アーティストを務める。さらに2016年から2025年にかけて、5度に渡り途上国にて教育的な音楽普及活動を行うワールドシップオーケストラ主催のカンボジアプロジェクトを指揮者として率いた。2024年9月セントラル愛知交響楽団を指揮してデビュー。これまでにセントラル愛知交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、グランドフィルハーモニック東京と共演。指揮を中村健、高谷光信、角田鋼亮、高井優希、三河正典、山下一史、高関健の各氏に師事。2023年10月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員

オーケストラ: セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年を迎えた。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超! 有名曲」「W コンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼や学校公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。