



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

藤原歌劇団公演

New Production

The Fujiwara Opera

日本オペラ振興会総監督

郡 愛子

General Artistic Director

Aiko KORI

指揮 柴田真郁

Conductor / Maiku SHIBATA

ジャコモ・プッチーニ

ピエトロ・マスカーニ

公演監督

斉田正子

Production Artistic Director

Masako SAIDA

演出 岩田達宗

Stage Director / Tatsuji IWATA

伊藤晴 (三重県出身)

桜井万祐子
(愛知県出身)

© Naoya Yamaguchi

笛田博昭
(名古屋芸術大学出身)



管弦楽 セントラル愛知交響楽団 Central Aichi Symphony Orchestra

G.Puccini

Le Villi

オペラ全2幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>

Anna | Hare ITO Roberto | Kazuaki SAWASAKI
Guglielmo Wulf | Akihiro OKA Montanari | Yuichi TOYOSHIMA

P.Mascagni
Cavalleria
Rusticana

オペラ全1幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>

Santuzza | Mayuko SAKURAI Turiddu | Hiroaki FUEDA
Lucia | Mayumi MAKINO Alfio | Soshiro IDE Lola | Yuriko TANGO

2026 2/7 土 14:00 [開場 13:00]

愛知県芸術劇場大ホール

幻想と現実に生きた二人の女性の世界線。 美しく壊れる感情に、あなたは共感する ——

LeVilli
Cavalleria Rusticana

イタリア近代オペラを彩った二人の作曲家、プッチーニとマスカーニ。
彼らの劇的で重厚な音楽により、二人の女性の心が同じ痛みでつながっていく。
情感溢れる激しい音楽を指揮する柴田真郁と、
異なる世界に生きる女性の逞しさを演出する岩田達宗。
重くエグく美しい、人間の本性に迫るダブルビル公演。
踊るか、叫ぶか、あなたはどっち派？



指揮
柴田真郁



演出
岩田達宗

妖精ヴィツリ

G. プッチーニ作曲 オペラ全2幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>
【ニュープロダクション】

南ドイツの乙女アンナは、父親グリエルモと婚約者ロベルトの愛情に満たされている。ロベルトは親戚の遺産を相続すべくマインツに赴くが、アンナはその出立に胸騒ぎを覚える。結果、アンナの予感当たってしまい、ロベルトは町で別の女性に心奪われる。悲しむアンナは急逝し、グリエルモは怒り心頭に。やがて帰郷したロベルトは自責の念に駆られるが、妖精ヴィツリたちとアンナの魂に取り囲まれ、息絶えてしまう。



アンナ
伊藤 晴



ロベルト
澤崎一了



グリエルモ・ウルフ
岡 昭宏



語り
豊嶋祐壹

カヴァレリア・ルスティカーナ

P. マスカーニ作曲 オペラ全1幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>
【ニュープロダクション】

19世紀後半のシチリア島の小村。酒場を営むルチアの息子トゥリッドゥは、兵役に行く前に愛し合っていたローラが馬車屋アルフィオの妻になったと除隊後に知る。彼は別の女性サントウツァと交際するが、その一方でローラとも密会。裏切られた形のサントウツァは哀しみ悶え、トゥリッドゥと口論の挙句、アルフィオにも告げ口してしまう。トゥリッドゥはアルフィオとの決闘で落命する。



サントウツァ
桜井万祐子



トゥリッドゥ
笛田博昭



ルチア
牧野真由美



アルフィオ
井出壮志朗



ローラ
丹呉由利子

合 唱：藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽：セントラル愛知交響楽団 Central Aichi Symphony Orchestra

Staff

合唱指揮：安部克彦 美術：松生紘子 衣裳：下斗米大輔 照明：大島祐夫 舞台監督：菅原多敢弘 副指揮：諸遊耕史、松村優吾 演出助手：手塚優子

2026年2月7日(土) 14:00 [開場 13:00]

愛知県芸術劇場 大ホール

*13:30 から作品解説をいたします。上演時間：約3時間

(愛知芸術文化センター2階)

S席 ¥15,000 / A席 ¥12,000 / B席 ¥8,000 / C席 ¥5,000 / D席 ¥3,000

料 金 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット：S席～C席半額 (25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引：S席～B席20%割引 (要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

*未就学児入場不可。託児サービスあり。お申し込み方法など、詳細は愛知県芸術劇場ウェブサイトをご覧ください。

好評発売中

公演の詳細は
特設サイトをご覧ください



お問い合わせ
ご予約

日本オペラ振興会チケットセンター WEBからのお申し込みはこちらから>
044-819-5550 (平日10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>



【お問い合わせ】
愛知県芸術劇場 052-211-7552 (10:00～18:00)
contact@aaf.or.jp

チケット販売所

■ 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

■ 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

平日10:00～19:00 土日祝休10:00～18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日、12/28～1/3 年末年始休)

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：287-132)

■ イープラス <https://eplus.jp>

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード：42571)

■ teket

<https://teket.jp/9911/50218> *電子チケット



主催：公益財団法人日本オペラ振興会、愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

後援：日伊協会、イタリア文化会館

