

第94回 日本音楽コンクール 受賞記念演奏会



バイオリン部門
中谷 哲太郎

NAKATANI Tetsutaro

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲
木短調 作品64

©Junichiro Matsuo



フルート部門
福田 京

FUKUDA Kei

ホルヌ/カルメン幻想曲



ピアノ部門
加藤 皓介

KATO Kosuke

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番
変木長調 作品73「皇帝」

©井村重人



管弦楽
セントラル愛知交響楽団
Central Aichi Symphony Orchestra



指揮
松尾 葉子
MATSUO Yoko

2026
4/23 木

愛知県芸術劇場コンサートホール

開場17:45 開演18:30 入場料(全席自由)【一般】¥3,000 【U25】¥1,500

※未就学児入場不可。 ※U25は入場時身分証提示。 ※関係者席にはお座りいただけませんのでご了承ください。

- 主 催 毎日新聞社 セントラル愛知交響楽団
- 後 援 愛知県 名古屋市各教育委員会 NHK名古屋放送局
- 特別協賛 ダイドー株式会社
- 協 賛 リンナイ株式会社 NTT西日本株式会社 中西電機工業株式会社
丸善雄松堂株式会社名古屋支店 東朋テクノロジー株式会社 株式会社マキノ
赤門ワイレックス株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン (順不同)

前売り

愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 319-164)
セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851

お問い合わせ | セントラル愛知交響楽団 ☎ 052-581-3851

第94回 日本音楽コンクール受賞記念演奏会

Artists Profile (出演順)

バイオリン部門

中谷 哲太郎

NAKATANI Tetsutaro

神奈川県出身。2009年生まれ。第94回日本音楽コンクール第1位併せて岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、レウカディア賞、鷺見賞、INPEX賞受賞。一般財団法人ITOHよりJ.B.GUADAGNINI(1779)の貸与を受ける。第77回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第1位、全国大会第1位、併せて東儀賞・兎束賞を受賞。第46回霧島国際音楽祭賞・音楽監督賞受賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団などとソリストとして共演。Mihaela Martin氏、Philippe Graffin氏のマスタークラスを受講。地域や病院、福祉施設、大使館などで演奏活動を行う。これまでに山澤敦子、篠崎史紀、岩崎裕子、小林竜成、大谷康子の各氏に師事。現在、石原悠仁、成田達輝、徳永二男の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学。同校にて玉井菜採氏に師事。

フルート部門

福田 京

FUKUDA Kei

愛知県出身。2002年生まれ。第94回日本音楽コンクール第1位併せて岩谷賞(聴衆賞)、加藤賞、吉田賞を受賞。名古屋芸術大学弦管打コースを首席で卒業。現在は愛知県立芸術大学大学院博士前期課程1年次在学中。第10回刈谷国際音楽コンクール奨励賞。第25回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門第3位フルート部門第1位。第19回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第2位。第22回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門第2位。2025年にセバスチャン・ジャコー氏のマスタークラスを受講。これまでに朝倉ゆき、大久保成美、小山裕幾の各氏に師事。現在、橋本岳人氏に師事。2023、2024年度山田貞夫音楽財団奨学生。

ピアノ部門

加藤 皓介

KATO Kosuke

東京都出身。2006年生まれ。第94回日本音楽コンクール第1位併せて岩谷賞(聴衆賞)、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞を受賞。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部2年に特待生として在学中。第72回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位。第75回同全国大会中学校の部第2位、横浜市民賞(聴衆賞)受賞。2023桐朋ピアノコンチェルト・コンペティション第1位。第49回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。第16回桐朋ピアノ・コンペティション第1位。第12回アリオン音楽賞本賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティー・フィルハーモニック管弦楽団等と共演。これまでに梅村祐子、斎木隆、小林五月、新井博江の各氏に師事。

指揮

松尾 葉子

MATSUO Yoko

セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者。1982年フランスのブザンソン指揮者コンクールで、女性として史上初めて、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝。1975年東京藝術大学指揮科に入学、同大学院修了。1981年パリのエコール・ノルマル音楽院でピエール・デルヴォー氏に師事。帰国後、NHK交響楽団、日本フィル、二期会オペラなどを次々と指揮し高い評価を得ている。1999年4月からセントラル愛知交響楽団常任指揮者を務め、能演出による「ドン・ジョヴァンニ」や、文楽様式による「カルメン」など、独自の斬新な企画が話題を呼んだ。2004年文化庁海外派遣でパリ管弦楽団にて研修。2005年、中部国際空港開港式、愛知万博ジャパンデー式典の演奏指揮。東京藝術大学指揮科で30年間、教官を務めた。2015年から2020年まで愛知県立芸術大学客員教授。

管弦楽

セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

FA & ロボット

産業界のコンダクター

メカトロニクス技術商社 ダイドー株式会社

本社 / 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南4-12-19 TEL.052-533-6722

INDUSTRIAL
CONDUCTOR

