



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

Central Aichi Symphony Orchestra The 218th Subscription Concert
Shostakovich's Agony and Hope

Go(=5) to the Central

第218回 ショスタコーヴィチの 苦悩と希望

指揮

藤岡 幸夫

Conductor
Sachio FUJIOKA

ヴァイオリン

ラヴィリ・イスリャモフ*

Violin
Ravil ISLYAMOV

ショスタコーヴィチ

ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調Op.77*

D. Shostakovich: Violin Concerto No. 1 in A Minor, Op. 77

交響曲第5番
二短調Op.47

D. Shostakovich: Symphony No. 5 in D Minor, Op. 47

©Shin Yamagishi

2026.6/20 土 14:30開演 (13:45開場) Sat. Jun. 20, 2026 / 2:30PM Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
愛知県芸術劇場 コンサートホール

全指定席
(税込)

プラチナ席8,000円 S席6,000円 A席5,000円
B席4,000円 C席3,000円 U25各席半額

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

発売日

一般 2/18(水) [会員先行 2/16.17] 10:00~

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当団事務局・チケットシステムでの購入時)

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます ▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【318-890】

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団

共催/中日新聞社

後援/愛知県教育委員会

名古屋市教育委員会

FM◎AICHI

協賛/名古屋市美術館

第218回 ショスタコーヴィチの苦悩と希望

暗闇を切り裂くヴァイオリン、イスリャモフのショスタコーヴィチ《協奏曲第1番》。続く《交響曲第5番》では藤岡幸夫が20世紀を代表する作曲家の心の叫びを鮮烈に描き出す。

指揮
藤岡 幸夫

関西フィル総監督・首席指揮者、東京シティ・フィル首席客演指揮者。日本指揮者界の重鎮であった渡邊曉雄最後の愛弟子。英国王立ノーザン音楽指揮科卒業。サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を特例で受賞。1994年ロンドン《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30）に出演中。2002年渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。2026年4月、中部フィル芸術顧問に就任。
公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

ヴァイオリン
ラヴィリ・イスリャモフ*

2023年チャイコフスキーコンクール第2位。本選決勝では審査員が起立して拍手し会場が興奮に包まれる様子が放映された。サンクト・ペテルブルク・ミュージックハウスの公式ソリスト。グアルネリ・デル・ジェスの傑作「パーロウ・ヴィオッティ」を貸与されている。マリンスキー管弦楽団、スヴェトラノフ国立交響楽団、サンクトペテルブルク国立交響楽団等と共演。ロシア主要都市や日本を含む国外において演奏している。

セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。

会場へのアクセス

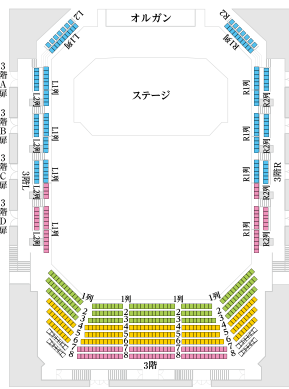


客席のご案内

1・2階席



3階席



第219回 幻想と色彩

7/11 (土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/角田 鋼亮(音楽監督)

ムソルグスキー: 音詩「聖ヨハネ祭前夜の禿山」
ドヴォルザーク: 交響詩「真昼の魔女」Op.108B.196
ボロディン: 交響詩「中央アジアの草原にて」
ドビュッシー: 交響詩「海」管弦楽のための3つの交響的素描

一般発売 4/15(水) [会員先行 4/13.14] 10:00~

第220回 情熱と革新

9/19 (土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/角田 鋼亮(音楽監督) サクソフォン/上野 耕平*

コダーイ: ハンガリー民謡「飛べよ孔雀」による変奏曲
デュビュニョン: アルトサクソフォン協奏曲《英雄的》(2021)
[上野耕平委嘱作品]*
シベリウス: 交響曲第5番変ホ長調Op.82

一般発売 5/27(水) [会員先行 5/25.26] 10:00~

超！有名曲シリーズVol.14

指揮/松尾 葉子(特別客演指揮者)

ニコライ: 歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
(1880年第3稿)
プロコフィエフ: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」
組曲より

7月25日(土) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 4/15(水) [会員先行 4/13.14] 10:00~

Wコンチェルトシリーズ 成田達輝 Vol.3

ヴァイオリン/成田 達輝

指揮/齊藤 一郎(首席客演指揮者)

平野 一郎: ヴァイオリン協奏曲第一番(〇△□)
[成田達輝委嘱・世界初演]
パガニーニ: ヴァイオリン協奏曲第1番
二長調Op.6, MS21

8月22日(土) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 5/27(水) [会員先行 5/25.26] 10:00~

コンチェルトシリーズNo.48 コンチェルトの夕べ

指揮/古谷 誠一(正指揮者)

ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調 [ピアノ/長江 爽花]
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第2番ト短調Op.16
[ピアノ/山本 駿平]
モーツァルト: ピアノ協奏曲第21番ハ長調K.467
[ピアノ/鈴木 悟司]
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番変ロ短調Op.23
[ピアノ/飯田 愛実]

8月27日(木) 18:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 5/27(水) [会員先行 5/25.26] 10:00~

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される『親しみあるオーケストラ』を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費: 1口10,000円から ●法人 年会費: 1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費: 1口30,000円 ●リスナー 年会費: 1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い