



— お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦 —

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

Central Aichi Symphony Orchestra The 219th Subscription Concert
Fantasy and Color

Go (=5) to the Central

第219回 幻想と色彩

指揮

角田 鋼亮

(音楽監督)

Conductor
Kosuke TSUNODA
(Music Director)

ムソルグスキー

音詩「聖ヨハネ祭前夜の禿山」／交響詩「禿山の一夜」(原典版)

M. P. Mussorgsky : St. John's Night on Bald Mountain, "A Night on the Bare Mountain" (original version)

©Makoto Kamiya

ドヴォルザーク

交響詩「真昼の魔女」Op. 108

A. Dvořák : Midday Witch, Op. 108, B. 196

ボロディン

交響詩「中央アジアの草原にて」

A. P. Borodin : In the Steppes of Central Asia

ドビュッシー

交響詩「海」管弦楽のための3つの交響的素描

C. Debussy : La mer (The Sea), trois esquisses symphoniques pour orchestre



Sat. Jul. 11, 2026 / 2:30PM Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

2026.7/11 土 14:30開演 (13:45開場)
14:10 プレトーフ

愛知県芸術劇場 コンサートホール

全指定席
(税込)

プラチナ席8,000円 S席6,000円 A席5,000円

B席4,000円 C席3,000円 U25各席半額

*未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

発売日

一般 4/15(水) [会員先行 4/13.14] 10:00~

*車椅子席は当団事務局のみの取扱い。
*やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
*当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でご購入が可能。(当団事務局・チケットシステムでの購入時)

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30 / 土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます

▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【318-896】

主催 / 公益社団法人セントラル愛知交響楽団
共催 / 中日新聞社
後援 / 愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛 / 名古屋市美術館

助成 /



公益財団法人
アフィニス文化財団

第219回 幻想と色彩

角田鋼亮とともに交響詩の魅力を発掘する旅。
ムソルグスキー《禿山の一夜》原典版からドビュッシー《海》まで、
民族色豊かな世界と、光・波のきらめきに酔いしれる。

指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)

セントラル愛知交響楽団

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

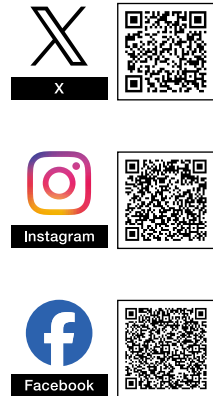
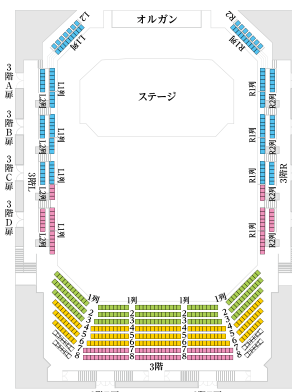
会場へのアクセス



客席のご案内 1・2階席



3階席



2026年7月11日(土) 第219回 幻想と色彩 シード・シート

25歳以下の方を音楽監督角田鋼亮がご招待。「シード・シート」は鑑賞者(申込者)と指揮者・オーケストラ(音楽家)の相互作用を大切にする企画。終演後、マエストロとの交流会(10分程度)を予定。応募動機にはオーケストラに対するご興味ご期待などをお書きください。

- 定員 10名(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
- 申込資格 小学1年~公演当日25歳以下の方
- 募集期間 2026年6月11日~6月29日
- 結果発表 2026年6月30日 20時頃



第220回 情熱と革新

9/19(土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/角田 鋼亮(音楽監督) サクソフォン/上野 耕平*
コダーイ:ハンガリー民謡「飛べよ孔雀」による変奏曲
デュビュニオン:アルトサクソフォン協奏曲《英雄的》(2021)
[上野耕平委嘱作品]*
シベリウス:交響曲第5番変ホ長調Op.82

一般発売 5/27(水) [会員先行 5/25.26] 10:00~

第221回 究極のベートーヴェン

11/7(土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/阪 哲朗 ピアノ/仲道 郁代*
ベートーヴェン プログラム
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調Op.73「皇帝」*
交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」

一般発売 7/15(水) [会員先行 7/13.14] 10:00~

超!有名曲シリーズVol.14

指揮/松尾 葉子(特別客演指揮者)
ニコライ:歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」
プロコフィエフ:バレエ音楽「ロメオとジュリエット」
組曲より

7月25日(土) 14:30開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売 4/15(水) [会員先行 4/13.14] 10:00~

Wコンチェルトシリーズ 成田達輝 Vol.3

指揮/齊藤 一郎(首席客演指揮者)
ヴァイオリン/成田 達輝
平野一郎:ヴァイオリン協奏曲第一番(○△□)
[成田達輝委嘱・世界初演]
パガニーニ:ヴァイオリン協奏曲第1番
二長調Op.6,MS21

8月22日(土) 14:30開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売 5/27(水) [会員先行 5/25.26] 10:00~

コンチェルトシリーズNo.48 コンチェルトの夕べ

指揮/古谷 誠一(正指揮者)
ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調 [ピアノ/長江 爽花]
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第2番ト短調Op.16 [ピアノ/山本 駿平]
モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番ハ長調K.467 [ピアノ/鈴木 悟司]
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番変ロ短調Op.23 [ピアノ/飯田 愛美]

8月27日(木) 18:30開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売 5/27(水) [会員先行 5/25.26] 10:00~

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される『親しみあるオーケストラ』を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

- 個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
- 〈特典〉①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

- 特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
- 〈特典〉①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載
- ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い