



超!有名序曲集

Masterpieces of Overtures

モーツァルト

「フィガロの結婚」

W. A. Mozart : Overture from "Le nozze di Figaro", K. 492

ロッシーニ

「セビリアの理髪師」

G. Rossini : Overture from "Il barbiere di Siviglia"

オッフェンバック

「天国と地獄」

J. Offenbach : Overture from "Orphée aux enfers"

J. シュトラウス二世

「こうもり」

J. Strauss II : Overture from "Die Fledermaus"

ヴェルディ

「運命の力」

G. Verdi : Act I Overture from "La forza del destino"

ウェーバー

「魔弾の射手」

C. M. v. Weber : Overture from "Der Freischütz", J. 277

スッペ

「軽騎兵」

Franz von Suppé : Overture from "Leichte Kavallerie"

ブラームス

「大学祝典序曲」

J. Brahms : Academic Festival Overture, Op. 80

ワーグナー

「ニュルンベルクの
マイスタージンガー」

R. Wagner : Act I Prelude from "Die Meistersinger von Nürnberg"



指揮

角田 鋼亮

(音楽監督)

Conductor

Kosuke TSUNODA

(Music Director)

©Makoto Kamiya

管弦楽

セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

2026.

10/17

(土)

14:30開演 (13:45開場)
14:10~ プレトーク

Sat. Oct. 17, 2026 / 2:30PM Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

愛知県芸術劇場 コンサートホール

TEL(052)971-5511 名古屋市中区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)

チケット料金(税込) / 全指定席 (未就学児入場不可) 発売日 一般 7/15(水)10:00 ~ <会員先行7/13.14>

S席6,000円(ペア席8,400円)・A席5,000円(ペア席7,000円)・B席4,000円・C席3,000円 / U25 各席半額 [ペア席対象外]

※ペア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能。

[当団事務局・チケットシステムでの購入時、ペア席・U25は割引対象外]

※演奏順不同。やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目が変更になる場合がございます。

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL052-581-3851 <https://www.caso.jp>

(10:00 ~ 17:30 土日祝休) ※チケットはホームページからお申込みいただけます。



プレイガイド

主催 / 公益社団法人セントラル愛知交響楽団
後援 / 愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会

・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 318-907]

セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

Vol.15

わずか数分でドラマが立ち上がる《序曲》の魅力を、なんと一挙に9曲演奏!

モーツァルトの軽妙さ、ロシーニのユーモア、天国と地獄の軽快で華やかなカンカン、そしてワーグナーの荘厳な世界まで、名作オペラと名曲の“いいとこ取り”。祝祭感あふれるコンサート! 壮麗なオーケストラの響きでクラシック音楽の楽しさを凝縮してお届けします。

ビギナーからマニアまで満足必至の豪華プログラムです。お聴き逃しなく。

指揮: 角田 鋼亮 (音楽監督)

Kosuke TSUNODA

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など主要オーケストラと共演している。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。

2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を、2019年より常任指揮者を務める。2016-2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓いている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

管弦楽: セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月より名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。



X



Instagram



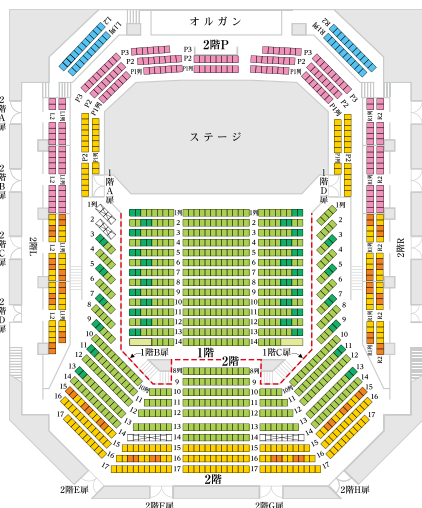
Facebook



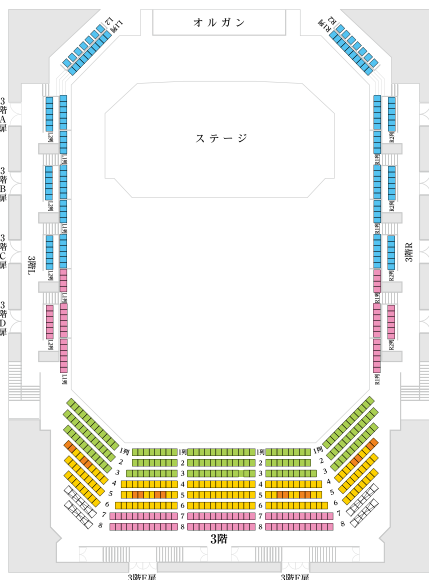
客席のご案内

1・2階席

3階席



■S席 (はベア席、は車椅子スペース) ■A席 (はベア席)
■B席 ■C席



セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

■ Vol.16

2027.2/6(土) 14:30開演

指揮・ヴァイオリン/三浦文彰
ヴィヴァルディ:「四季」全曲
(ヴァイオリン協奏曲集
「和声と創意の試み」Op.8より第1~第4)
ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調Op.92

一般発売 11/18(水) [会員先行11/16.17] 10:00 ~