

Go(=5) to the Central



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

Central Aichi Symphony Orchestra The 221st Subscription Concert
The Ultimate Beethoven

第221回 究極のベートーヴェン

指揮
阪 哲朗
Conductor
Tetsuro BAN

ピアノ
仲道 郁代*
Piano
Ikuyo NAKAMICHI

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番
変ホ長調 Op. 73 「皇帝」*

L. v. Beethoven: Piano Concerto No. 5
in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"

交響曲第5番
ハ短調 Op. 67 「運命」

L. v. Beethoven: Symphony No. 5
in C Minor, Op. 67



2026. 11/7 土 14:30開演 (13:45開場) Sat, Nov. 7, 2026 / 2:30PM Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
愛知県芸術劇場 コンサートホール

全指定席
(税込)

プラチナ席 8,000円 S席 6,000円 A席 5,000円
B席 4,000円 C席 3,000円 U25各席半額

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

発売日

一般 7/15(水) [会員先行 7/13. 14] 10:00~

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当回事務局・チケットシステムでの購入時)

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます

▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【318-900】

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛/名古屋市美術館

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

第221回 究極のベートーヴェン

巨匠の域に達した仲道郁代が奏でるベートーヴェン《皇帝》は、気高くも親しみ深い音楽の王冠。誰もが知る《運命》の旋律に阪哲朗が新たな輝きをもたらす。二つの傑作が響き合う。

指揮 阪 哲朗

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にビール市立歌劇場専属指揮者となり、これまでに、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督などを歴任。ドイツ、オーストリアなど約40に及びオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。
現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。1995年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。2024年芸術選奨文部科学大臣賞ほか受賞多数。

ピアノ 仲道 郁代

日本音楽コンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクール等国内外のコンクールで優勝・入賞。海外のオーケストラと共演多数。CD「[仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集]「ザ・ラスト・モーツァルト」他。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰並びに文化庁芸術祭「大賞」受賞。
公式HP <https://www.ikuyo-nakamichi.com>

セントラル愛知交響楽団

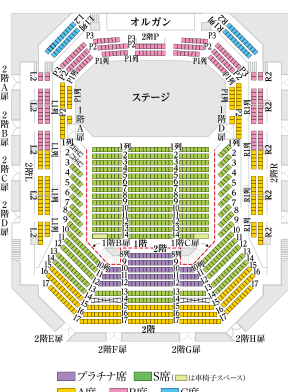
1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

会場へのアクセス

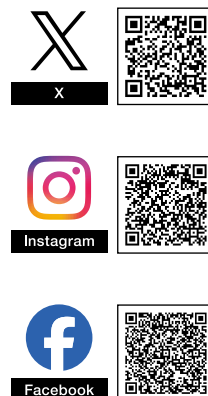
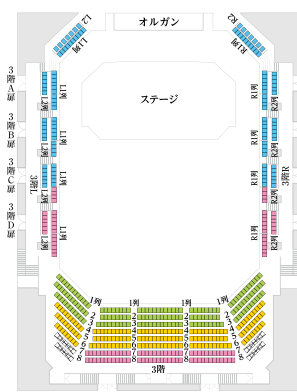


客席のご案内

1・2階席



3階席



第222回 異国の香り

2027年 1/23 (土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/大友 直人 ピアノ/萩原 麻未*

サン＝サーンス:ピアノ協奏曲第5番へ長調Op.103「エジプト風」*
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」Op.35

一般発売 9/16(水) [会員先行 9/14.15] 10:00～

第223回 憂愁そしてロマン

2027年 3/20 (土) 14:30開演(13:45開場)

指揮/角田 鋼亮(音楽監督) チェロ/佐藤 桂菜*

波立 裕矢:委嘱新作(世界初演)
エルガー:チェロ協奏曲短調Op.85*
ラフマニノフ:交響曲第2番短調Op.27

一般発売 11/18(水) [会員先行 11/16.17] 10:00～

超！有名曲シリーズ Vol.15

指揮/角田 鋼亮(音楽監督)

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

オフエンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲

J. シュトラウスII世:喜歌劇「こもり」序曲

ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」序曲

ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より
第1幕 前奏曲 ほか

2026年10月17日(土) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 7/15(水) [会員先行 7/13.14] 10:00～

モーツァルトシリーズ「モーツァルトの音の旅」 第1回 特別編《モーツァルト ガラ・コンサート》

指揮・ナビゲーター/角田 鋼亮(音楽監督) ソプラノ/金原 聡子* フルート/河合 雪子**

第1部【モーツァルト三大オペラの魅力】

歌劇「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」より 序曲とアリア* ほか

第2部【モーツァルトの器楽曲の魅力】

アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525より 第1楽章

フルート協奏曲第1番ト長調K.313より 第1楽章**

交響曲第41番ハ長調K.551「ジュビター」より 第4楽章 ほか

2026年11月28日(土) 14:30開演

しらかわホール

一般発売 9/16(水) [会員先行 9/14.15] 10:00～

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される『親しみあるオーケストラ』を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い