



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—
セントラル愛知交響楽団 定期演奏会
Central Aichi Symphony Orchestra The 222nd Subscription Concert
Exotic Scent

Go(=5) to the Central

第222回 異国の香り

ピアノ
萩原 麻未*
Piano
Mami HAGIWARA

©Akira Muto

指揮
大友 直人
Conductor
Naoto OTOMO

©Rowland Kirishima

サン＝サーンス
ピアノ協奏曲第5番
ヘ長調 Op. 103 「エジプト風」*

C. Saint-Saëns: Piano Concerto No. 5 in F Major, Op. 103, "Egyptian"

リムスキー＝コルサコフ
交響組曲
「シェエラザード」 Op. 35

N. A. Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Symphonic suite Op. 35

ソロヴァイオリン 島田 真千子 (ソロコンサートマスター)
Violin Solo Machiko SHIMADA (Solo Concertmaster)



2027.1/23 土 14:30開演 (13:45開場) Sat. Jan. 23, 2027 / 2:30PM Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
愛知県芸術劇場 コンサートホール

全指定席
(税込)

プラチナ席8,000円 S席6,000円 A席5,000円
B席4,000円 C席3,000円 U25各席半額

*未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

発売日

一般 9/16(水) [会員先行 9/14.15] 10:00~

*車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
*やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
*当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当回事務局・チケットシステムでの購入時)

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)
チケットはホームページからも
お申込みいただけます ▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【318-901】

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛/名古屋市美術館

特別協賛/

Rinnai

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

第222回 異国の香り

ジュネーブ国際音楽コンクール日本人として初優勝の
萩原麻末が奏でる華麗なピアノ。
大友直人の指揮で語られる千夜一夜の物語、夢幻の音世界。

指揮 大友 直人

ピアノ 萩原 麻末

セントラル愛知交響楽団

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。現在、東京響名誉客演指揮者、京都市響桂冠指揮者、琉球響音楽監督、瀬戸フィルハーモニー響ミュージックアドバイザー。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、高崎芸術劇場の初代芸術監督を務め、数々の自主制作の企画を成功に導いた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

2010年第65回ジュネーブ国際コンクール〈ピアノ部門〉において、日本人として初めて優勝。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマン管、南西ドイツ放送響など国内外のオーケストラとも多数共演を重ねている。現在東京藝術大学准教授として後進の指導にも力を注いでいる。

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

会場へのアクセス

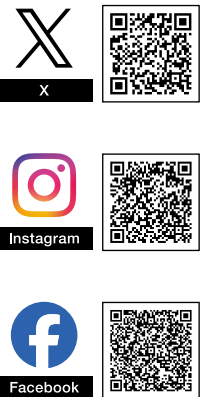
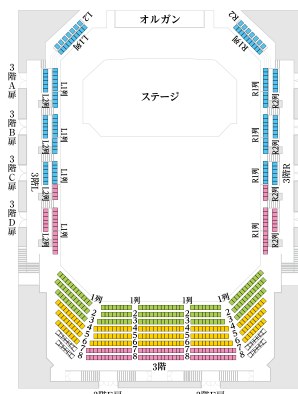


客席のご案内

1・2階席



3階席



今後の
定期演奏会

第223回
憂愁そしてロマン

2027年 3/20 (土) 14:30開演(13:45開場)
一般発売 11/18(水) [会員先行 11/16,17] 10:00~

指揮/角田 鋼亮(音楽監督) チェロ/佐藤 桂菜*
波立 裕矢:委嘱新作(世界初演)
エルガー:チェロ協奏曲ホ短調Op.85*
ラフマニノフ:交響曲第2番ホ短調Op.27

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される『親しみあるオーケストラ』を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い



リンナイは、健全で心地よい暮らし方を創造します

Rinnai