



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

Central Aichi Symphony Orchestra The 223rd Subscription Concert
Melancholy and Romance

Go(=5) to the Central

第223回 憂愁そしてロマン

チェロ
佐藤 桂菜*
Cello
Keina SATOH

波立 裕矢
委嘱新作(世界初演)
Yuya Haryu : New commissioned work (World Premiere)

エルガー
チェロ協奏曲 ホ短調 Op. 85*
E. Elgar : Cello Concerto in E Minor, Op. 85

ラフマニノフ
交響曲第2番 ホ短調 Op. 27
S. Rachmaninov : Symphony No. 2 in E Minor, Op. 27

指揮
角田 鋼亮
(音楽監督)
Conductor
Kosuke TSUNODA
(Music Director)

©Makoto Kamiya



2027. **3/20** 土 14:30開演 (13:45開場) 14:10 プレトーク Sat. Mar. 20, 2027 / 2:30PM Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
愛知県芸術劇場 コンサートホール

全指定席
(税込)

プラチナ席 8,000円 S席 6,000円 A席 5,000円
B席 4,000円 C席 3,000円 U25各席半額

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

発売日

一般 **11/18(水)** [会員先行 **11/16. 17**] 10:00~

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当回事務局・チケットシステムでの購入時)

プレイベント

2027.3/19(金) 10:30~11:20 公開講座 12:00~13:00 公開リハーサル
会場・問合せ／名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30 / 土日祝休)
チケットはホームページからも
お申込みいただけます ▶ <https://www.caso.jp>



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【318-903】

主催／公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催／中日新聞社
後援／愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛／名古屋市美術館

助成／



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

第223回 憂愁そしてロマン

波立 裕矢による委嘱新作が世界へ羽ばたく。大府市出身の新星、佐藤桂菜が挑むエルガー《チェロ協奏曲》。
角田 鋼亮が導くラフマニノフ《交響曲第2番》の甘美な響きがホールを包み込む。
新たな創造と後期ロマン派の名作——抒情あふれる作品で、2026年度を締めくくる。

指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拓けている。

チェロ 佐藤 桂菜

ジュリアード音楽院卒業後、ロサンゼルス・コルバーン音楽院に進学し全額無償の奨学生として卒業。現在、ザルツブルクのモーツァルテウムにてG.ニョッキ氏に師事。第74回全日本学生音楽コンクール全国大会の部第1位、毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞受賞。第42回霧島国際音楽祭賞受賞。2024年いしかわミュージックアカデミーIMA賞受賞。2021/22年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2023年度チャネルピグマリオンデイズ参加アーティスト。CHANEL NEXUS HALLにて全4回のリサイタルと、大山平一郎氏と室内楽シリーズに出演。

セントラル愛知交響楽団

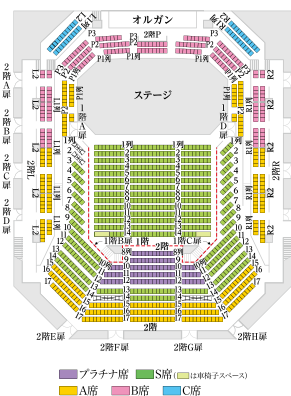
1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、[超!有名曲][Wコンチェルト]シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

会場へのアクセス

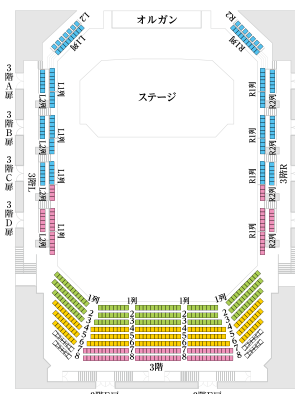
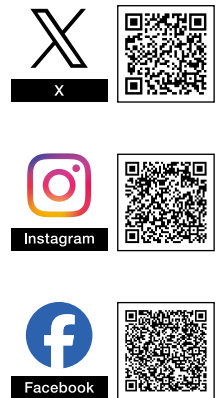


客席のご案内

1・2階席



3階席



2027年3月20日(土) 第223回 憂愁そしてロマン シード・シート

25歳以下の方を音楽監督角田鋼亮がご招待。「シード・シート」は鑑賞者(申込者)と指揮者・オーケストラ(音楽家)の相互作用を大切にする企画。終演後、マエストロとの交流会(10分程度)を予定。応募動機にはオーケストラに対するご興味ご期待などをお書きください。

定員	10名(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
申込資格	小学1年～公演当日25歳以下の方
募集期間	2027年2月17日～3月8日
結果発表	2027年3月9日 20時頃



超!有名曲シリーズVol.16

指揮・ヴァイオリン/三浦 文彰
ヴィヴァルディ:「四季」全曲
(ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」Op.8より第1～第4)
ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調Op.92

2027年2月6日(土) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 11/18(水) [会員先行 11/16.17] 10:00～

Wコンチェルト2026 進藤 実優

指揮/佐々木 新平 ピアノ/進藤 実優
ショパン:ピアノ協奏曲第2番ヘ短調Op.21
【ソロ】ショパン:3つのワルツOp.64
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番ハ長調Op.26

2027年2月23日(火・祝) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

一般発売 11/18(水) [会員先行 11/16.17] 10:00～

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される「親しみあるオーケストラ」を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んで行く所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①主催公演へのご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区南4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い