

コンチェルトの夕べ

program

ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調 長江 爽花

M. Ravel : Piano Concerto in G Major

プロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 Op.16 山本 駿平

S. Prokofiev : Piano Concerto No. 2 in G Minor, Op. 16

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 鈴木 悟司

W. A. Mozart : Piano Concerto No. 21 in C Major, K. 467

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23 飯田 愛実

P. Tchaikovsky : Piano Concerto No. 1 in B-Flat Minor, Op. 23

指揮

古谷 誠一

(正指揮者)

Conductor
Seiichi KOTANI
(Resident Conductor)



長江 爽花

Sayaka NAGAE

4歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科卒業。第35回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。これまで、佐竹陽子、高橋知子、中沖玲子の各氏に師事。現在、名古屋芸術大学芸術学部音楽領域音楽総合コースに在籍し、鍵盤楽器コースとサウンドメディアコンポジションコースを履修中。



山本 駿平

Shumpei YAMAMOTO

ピアノ・チェレコンチェルトVol.18にてセントラル愛知交響楽団とシオスタクオーヴェチピアノ協奏曲第2番を共演。2025年にパリエコール・ノルマル音楽院ディプロマ第1サイクルを満場一致にて取得。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年在学中。これまでに、M.A. パンジョン、朽名恭子、戸谷誠子、川田健太郎、中沖玲子の各氏に師事。横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏のマスタークラスを受講。



鈴木 悟司

Satoshi SUZUKI

愛知県西春日井郡新川町(現:清須市)出身。5歳からピアノを始め、30歳で渡独し研鑽を積む。帰国後、名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域鍵盤楽器(ピアノ)コースに入学。同大学大学院音楽研究科修士課程音楽専攻修了。これまでに大飼みよ、森田竜一、奥村真の各氏に師事。くりんくらん音楽教室・音楽空間くりんくらん(レンタルホール)各代表。音楽ユニット「からんころん」代表兼メンバー。



飯田 愛実

Manami IIDA

南山高等学校女子部卒業後、桐朋学園大学を経て渡仏。パリ国立地方音楽院、パリ国立高等音楽院学士・修士課程、スコラ・カントルムを審査員満場一致の最優秀成績で修了。国内外のコンクールで入賞・優勝し、欧州各地でソリストとしても活躍。名古屋文化振興事業団主催リスト全6回シリーズも好評を博し、現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師、御木本メソッドアカデミー認定講師、名古屋芸術大学非常勤講師。

2026年 8月27日(木) 18:30開演 (17:45開場)

入場料(税込) 全席自由 一般¥3,000/U25¥1,500

※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要証明書/未就学児入場不可
※当団会員様は会員割引価格での購入が可能(当団事務局及びチケットシステムでの購入時)
※やむを得ない事情で公演を中止、または内容を変更する場合があります。

愛知県芸術劇場コンサートホール

TEL052-971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

ホームページからお申込みいただけます。 <https://www.caso.jp>



5月27日(水)発売 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:319-938)

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団

後援/愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会