



セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

Central Aichi Symphony Orchestra Masterpiece! Series

Vol.14

—— シェイクスピアの喜劇と悲劇

プロコフィエフ  
バレエ音楽

S. Prokofiev: Selection from "Romeo and Juliet" Suite, Op.64

# 「ロメオとジュリエット」

組曲より

ニコライ O. Nicolai: Overture from "Die lustigen Weiber von Windsor"

歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲

チャイコフスキー P. Tchaikovsky: Romeo and Juliet Fantasy Overture

幻想序曲「ロメオとジュリエット」



指揮 松尾 葉子 (特別客演指揮者)

Conductor Yoko MATSUO  
(Special Guest Conductor)

管弦楽 セントラル愛知交響楽団  
Central Aichi Symphony Orchestra



2026.

Sat. Jul. 25, 2026 / 2:30PM Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

7/25 (土)

14:30開演 (13:45開場)  
14:10~ プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール

TEL(052)971-5511 名古屋市中区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)

チケット料金(税込) / 全指定席 (未就学児入場不可) 発売日 一般 4/15(水)10:00 ~ <会員先行4/13.14>

S席6,000円(ペア席8,400円)・A席5,000円(ペア席7,000円)・B席4,000円・C席3,000円 / U25 各席半額 [ペア席対象外]

※ペア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。  
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能。  
[当回事務局・チケットシステムでの購入時、ペア席・U25は割引対象外]  
※演奏順不同。やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目が  
変更になる場合がございます。

お申込み  
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL052-581-3851 <https://www.caso.jp>  
(10:00 ~ 17:30 土日祝休) ※チケットはホームページからお申込み  
いただけます。



主催 / 公益社団法人セントラル愛知交響楽団  
後援 / 愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会

プレイガイド

・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430  
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 318-904]

# セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

## Vol.14

文学史に輝くシェイクスピアの世界を、オーケストラで。

《ロメオとジュリエット》《ウィンザーの陽気な女房たち》の恋と喜劇、情熱と運命——劇作家が描いた物語が、松尾葉子の指揮のもと壮麗な音楽となって甦ります。“超”有名曲で味わうドラマティックなひととき。

指揮:松尾 葉子 (特別客演指揮者)

Yoko MATSUO

1982年フランスのプザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1981年国際ロータリー財団の奨学生としてフランスに留学、パリ・エコールノルマル音楽院指揮科でピエール・デルヴォー氏に師事。1983年『若い芽のコンサート』でNHK交響楽団を指揮。1984年二期会公演の『メリー・ウィドウ』を指揮してオペラデビュー。1999年セントラル愛知交響楽団の常任指揮者に就任。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮。2017年1月にはアムステルダム・コンセルトヘボウにて「ヴェルディ:レクイエム」を演奏し、好評を博す。平成28年度愛知県芸術文化選奨を受賞。著書「指揮者にミューズが微笑んだ」(2003年論創社)、「指揮者、この瞬間」(2008年樹立社)がある。東京藝術大学指揮科教官を30年間務める。2015年～2020年まで愛知県立芸術大学客員教授。海外での活躍は1982年以来、プザンソン交響楽団、パリ・ラムルー管弦楽団、ベルギー・ブリュッセルの放送オーケストラのコンサート、録音等を手掛ける。現在、セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者。トリフォニーホール・ジュニアオーケストラ創立名誉指揮者。2022年から「超!有名曲シリーズ」のメイン指揮者に就任。

公式ホームページ <https://yoko-matsuo.com/>

管弦楽:セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月より名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。



X



Instagram



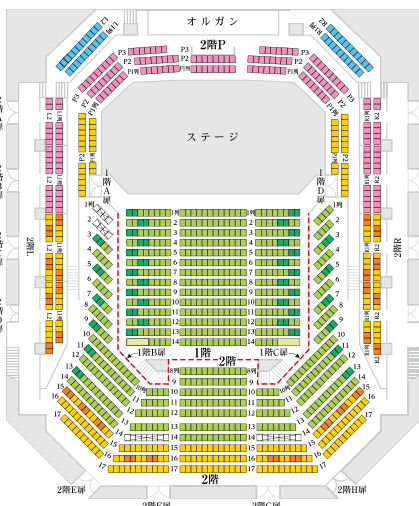
Facebook



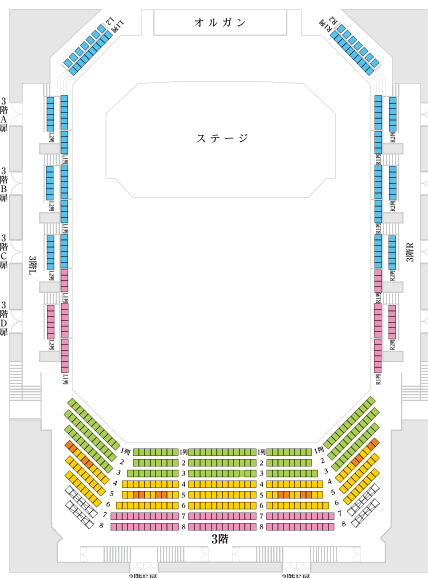
客席のご案内

1・2階席

3階席



■S席 (■はベア席、■は車椅子スペース) ■A席 (■はベア席)  
■B席 ■C席



セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

■ Vol.15

2026.10/17(土) 14:30開演

指揮/角田鋼亮(音楽監督)

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492  
ロッセーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲  
オッフェンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲  
J.シュトラウス II世: 喜歌劇「こうもり」序曲  
ヴェルディ: 歌劇「運命の力」より 第1幕 序曲  
ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲 J.277  
スッペ: 喜歌劇「軽騎兵」序曲  
ブラームス: 大学祝典序曲 Op.80  
ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」より 第1幕 前奏曲

一般発売 7/15(水) [会員先行7/13.14] 10:00 ~

■ Vol.16

2027.2/6(土) 14:30開演

指揮・ヴァイオリン/三浦文彰

ヴィヴァルディ: 「四季」全曲  
(ヴァイオリン協奏曲集  
「和声と創意の試み」Op.8より第1~第4)  
ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調Op.92

一般発売 11/18(水) [会員先行11/16.17] 10:00 ~