

シヨパン国際ピアノコンクールファイナリスト、世界が注目する若き才能



セントラル愛知交響楽団 Wコンチェルトシリーズ
Central Aichi Symphony Orchestra W Concertos Series
W Concerto 2026 Miyu SHINDO

W CONCERTO 2026 進藤実優

▶ ショパン ピアノ協奏曲第2番

へ短調Op.21 F. Chopin : Piano Concerto No. 2 in F Minor, Op. 21

ソロ曲

▶ ショパン : 3つのワルツOp.64

[Solo] F. Chopin : 3 Waltzes, Op. 64

▶ プロコフィエフ ピアノ協奏曲第3番

ハ長調Op.26 S. Prokofiev : Piano Concerto No. 3 in C Major, Op. 26

ピアノ 進藤実優

Piano / Miyu SHINDO

©Taira Tairadate

2027年
2月23日(火・祝)

14:30開演(13:45開場)
14:10～プレトーク

Tue/Holiday, Feb. 23, 2027 / 2:30PM

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

愛知県芸術劇場
コンサートホール

TEL052-971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号
(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)

チケット料金(税込)/全席指定(未就学児入場不可)

S席 6,000円〔ベア席8,400円〕 A席 5,000円〔ベア席7,000円〕 B席 4,000円 C席 3,000円/U25 各席半額〔ベア席対象外〕
※ベア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

発売日 一般11/18(水)〔会員先行11/16,17〕10:00～

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※当回事務局は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能となります。
〔当回事務局・チケットシステムでの購入時、ベア席・U25は割引対象外〕
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

主催／公益社団法人セントラル愛知交響楽団
後援／愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会

お申込み
お問合せ

プレイガイド

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 チケットはホームページからもお申込みいただけます。
(10:00～17:30/土日祝休) <https://www.caso.jp>

・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【318-921】



指揮
佐々木新平
Conductor / Shimpei SASAKI

©Herbie Yamaguchi



Central Aichi Symphony Orchestra



セントラル愛知交響楽団 Wコンチェルトシリーズ

このシリーズは、1人のソリストが2曲のコンチェルトを演奏するコンサートです。
ソリストの華やかな技、オーケストラとの掛け合いと調和…、「コンチェルト」を心ゆくまでご堪能ください。

◆当日14:10～ 音楽主幹 山本雅士のプレトーク有り



©Taira Tairadate

[ピアノ] 進藤実優

Miyu SHINDO / Piano

2002年生まれ。愛知県大府市出身。第19回ショパン国際ピアノコンクールファイナリスト。第7回ヴィーゴ市国際ピアノコンクール第1位及び聴衆賞受賞。

第75回マントン音楽祭(フランス)、第41回霧島国際音楽祭をはじめ、国内外で演奏。読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団などと共演。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」等多数のメディアに出演。

江副記念リクルート財団第53回奨学生。

2018年よりモスクワ音楽院附属中央音楽学校にて学び、2021年卒業。2022年4月よりハノーファー音楽演劇メディア大学に在籍し、アリエ・ヴァルディ氏に師事。



©Herbie Yamaguchi

[指揮] 佐々木新平

Shimpei SASAKI / Conductor

しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう孤高の指揮者。幼少より音楽に目覚め、東京学芸大学と桐朋学園大学に学び、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を指揮してデビュー。ヨーロッパへ渡り、ドイツ・ミュンヘンを中心として各地でさらなる研鑽を積んだ。2015年ブザンソン国際指揮者コンクールでは本選最終の8人に選出されるなど入賞歴多数。国内外の主要楽団に客演を重ね、オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター、ヤマハ吹奏楽団では2021年常任指揮者を経て現在名誉指揮者、2024年より東京吹奏楽団正指揮者、2026年よりアマビレフィルハーモニー管弦楽団常任指揮者。人気・実力ともに兼ね備えた、世代を代表する指揮者の一人として益々の注目を浴びている。

セントラル愛知交響楽団

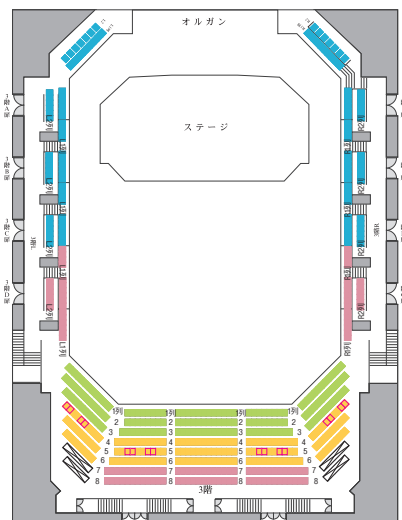
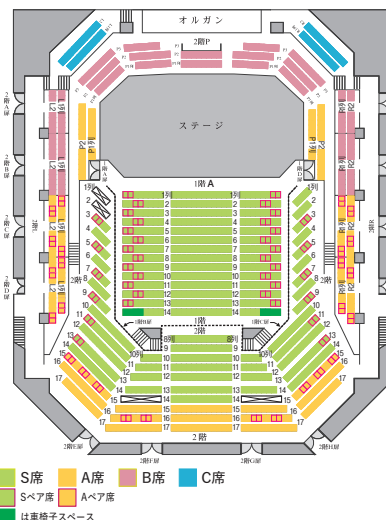
Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

客席のご案内

1・2階席

3階席



X



Instagram



Facebook

