

角田鋼亮による定期演奏会をより楽しむレクチャー講座

# ～定期演奏会へのプレリユード～

2026年度の合言葉は  
**Go(=5) to the  
Central**

音楽監督 角田鋼亮 が  
第219回定期  
演奏曲を解説！



2026年7月9日(木)

時間 18:30～20:30[予定] (受付18:00～)

会場 愛知県芸術劇場 大リハーサル室

【愛知芸術文化センター地下2階】

名古屋市東区東桜一丁目13番2号

[TEL]052-971-5511(代表)

地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩5分

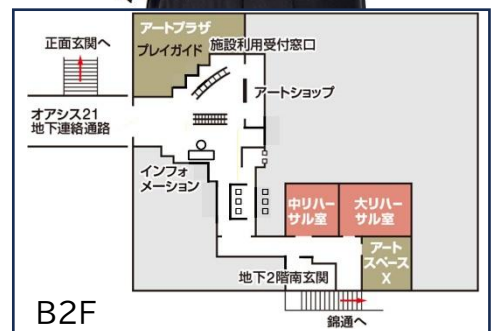
講師 角田鋼亮(音楽監督)

定員 60名(入場無料・要事前申込)応募多数の場合は抽選

内容 ◆第219回演奏曲の解説

◆マエストロへの質問コーナー

【お申込みの際、応募フォームの「質問欄」にご記入ください。当日できる限りお答えしたいと思います。】



専用応募フォームよりお申込みください！

申込期間 5月23日～6月15日まで

【結果発表】  
6月17日20時頃



本紙掲載QRコード又はHPから応募フォームに必要事項を入力してお申込みください

●HPの場合 [演奏会のご案内](#)→[主催・共催公演](#)→[レクチャー講座](#)の専用応募フォーム

## 第219回定期演奏会 幻想と色彩

7月11日(土)14:30 開演 愛知県芸術劇場コンサートホール

指揮/角田鋼亮(音楽監督)

ムソルグスキー:音詩「聖ヨハネ祭前夜の禿山」/交響詩「禿山の一夜」(原典版)

ドヴォルザーク:交響詩「真昼の魔女」Op.108B.196

ボロディン:交響詩「中央アジアの草原にて」

ドビュッシー:交響詩「海」管弦楽のための3つの交響的素描

全指定席[未就学入場不可]

プラチナ席 8,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 / U25 各席半額



レクチャー講座・公演に関するお問合せ

セントラル愛知交響楽団 TEL:052-581-3851[10:00～17:30 土日祝休] <https://www.caso.jp/>