



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—
セントラル愛知交響楽団
Central Aichi Symphony Orchestra

モーツァルトの音の旅シリーズ 特別編

Mozart's Musical Journey Series Special Edition

モーツァルト ガラ・コンサート

Mozart Gala Concert

第1部【三大オペラの魅力】

Part 1【The Charm of Three Great Operas】

歌劇「フィガロの結婚」より

序曲、伯爵夫人のアリア“楽しい思い出はどこに”*

Overture from *Le nozze di Figaro*, K.492

Aria of contessa “Dove sono i bei momenti” from *Le nozze di Figaro*, K.492

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より

序曲、ツェルリーナのアリア“ぶってよ、マゼット”*

Overture from *Don Giovanni*, K.527

Aria of Zerlina “Batti, batti, o bel Masetto” from *Don Giovanni*, K.527

歌劇「イドメネオ」より バレエ音楽 第4曲「ガヴォット」

Ballet music No.4 “Gavotte” from *Idomeneo*, K.367

コンサートアリア《神よ、あなたにお伝えできれば》K.418*

Concert Aria “Vorrei spiegarvi, oh Dio!”, K.418

歌劇「魔笛」より 序曲

Overture from *Die Zauberflöte*, K.620

第2部【器楽曲の魅力】

Part 2【The Charm of Instrumental Music】

交響曲第1番変ホ長調 K.16より 第1楽章

1st Mov. from *Symphony No.1 in E-flat Major*, K.16

アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525より 第1楽章

1st Mov. from *Eine kleine Nachtmusik*, K.525

フルート協奏曲第1番ト長調 K.313より 第1楽章**

1st Mov. from *Flute Concerto No.1 G major*, K.313

交響曲第40番ト短調 K.550より 第1楽章

1st Mov. from *Symphony No.40 G minor*, K.550

交響曲第41番ハ長調 K.551「ジュピター」より 第4楽章

4th Mov. from *Symphony No.41 in C Major*, K.551, “Jupiter”



ソプラノ
金原 聡子*
Soprano
Satoko KINBARA



フルート
河合 雪子**
Flute
Yukiko KAWAI



指揮・ナビゲーター

角田 鋼亮

(音楽監督)

Conductor・Navigator
Kosuke TSUNODA
(Music Director)

©Makoto Kamiya



2026年 11月28日(土) Sat. Nov. 28, 2026 / 2:30PM
14:30開演 (13:45開場)

SHIRAKAWA HALL しらかわホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2丁目9-15
地下鉄東山線・鶴舞線伏見駅5番出口より 徒歩4分

セントラル愛知交響楽団

TEL. 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも
お申込みいただけます

▶ <https://www.caso.jp>



お申込み
お問合せ

プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL. 052-972-0430
アイ・チケット TEL. 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

全指定席
(税込)

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円

U25各席半額

※未就学児入場不可

※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

発売日

一般 9/16(水) [会員先行 9/14. 15] 10:00~

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。

※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。(当団事務局・チケットシステムでの購入時)

主催／公益社団法人セントラル愛知交響楽団

後援／愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会

モーツァルトの音の旅シリーズ 特別編 モーツァルト ガラ・コンサート

指揮・ナビゲーター 角田 鋼亮 (音楽監督)

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など主要オーケストラと共演している。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を、2019年より常任指揮者を務める。2016-2020年大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓けている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

ソプラノ 金原 聡子

愛知県立旭丘高等学校卒業、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団の助成を受け、その後、文化庁新進芸術家海外研修生としてボストンに留学。日伊声楽コンクール第二位。藤沢オペラコンクール奨励賞。ニューヨーク・キャリアブリッジアワードコンペティションファイナリスト。名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。名古屋市民芸術祭賞受賞。愛知教育大学准教授。日本・ロシア音楽家協会会員。愛知ロシア音楽研究会会員。東京二期会会員。

フルート 河合 雪子

愛知県岡崎市出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を同声会賞を受賞し卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。オーケストラ、ミュージカル、吹奏楽団、室内楽、ソロ、レコーディングなどで演奏活動を行う。2025年5月よりセントラル愛知交響楽団フルート奏者。

公式HP: <https://www.flute-yukiko-kawai.com>

セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月より名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。



会場へのアクセス



交通のご案内/地下鉄東山線・鶴舞線 伏見駅から徒歩4分
〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15

客席のご案内

