



金城学院大学



セントラル愛知交響楽団

ガラコンサート2026

GALA CONCERT

出演／金城学院大学 文学部 音楽芸術学科生



小川 萌々子

柿野 明音

稲福 優衣

細井 麻央

松崎 莉子



加藤 咲穂

足立 夕紀

山村 彩乃

奥村 華

春日井 優来

【小川 萌々子】

シューマン：ピアノ協奏曲 第1楽章

【柿野 明音】

サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番 第3楽章

【稲福 優衣】

サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」第3楽章

【細井 麻央】

モーツァルト：フルート協奏曲第1番 第1楽章

【松崎 莉子】

ウェーバー：クラリネットと管弦楽のための小協奏曲

【加藤 咲穂】

ドニゼッティ：歌劇「シャモニーのリンダ」よりリンダのアリア
“ああ、遅すぎたわ～この心の光”

【足立 夕紀】

ヴェルディ：歌劇「エルナーニ」よりエルヴィーラのアリア
“夜のとばりがおりたのに
～エルナーニよ、私を連れ去って”

【山村 彩乃】

ショパン：ピアノ協奏曲第2番 第3楽章

【奥村 華】

ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 第2楽章

【春日井 優来】

グリーグ：ピアノ協奏曲 第3楽章



管弦楽／セントラル愛知交響楽団

指揮／高橋直史(金城学院大学教授)

©飯島隆

2027年 3月13日(土)

14:30開演
(14:00開場)

東海市芸術劇場大ホール

愛知県東海市大田町下浜田1016番地 名鉄「太田川駅」南改札口すぐ

チケット料金(税込)／全指定席(未就学児のご入場はご遠慮ください) 一般 2,500円 U25 1,250円 発売日 一般 11/18(水) 会員先行11/16/17

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。 ※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能 [当団事務局・チケットシステムでの購入時、U25は割引対象外]

チケット
取扱いセントラル愛知交響楽団 TEL052-581-3851
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430

電子チケット



teket

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL052-581-3851 (10:00～17:30 土日祝日)

<https://www.caso.jp>

※チケットはホームページからお申込みいただけます。



主催／公益社団法人セントラル愛知交響楽団・金城学院大学

後援／東海市教育委員会・半田市教育委員会

ガラコンサート2026

GA LA CONCERT

指揮／高橋直史

東京藝術大学指揮科卒業、同大学院修了。国際ロータリー財団奨学生として渡独し、ミュンヘン音楽・演劇大学大学院指揮科を修了。その後、文化庁派遣芸術家としてバイエルン州立歌劇場にて研鑽を積む。

ドイツではオペラハウスを拠点にキャリアを築き、ブランデンブルク歌劇場、オズナブリュック歌劇場を経て、エルツゲビルゲ歌劇場第一指揮者、後に同劇場の音楽総監督(GMD)および首席指揮者を歴任。同地では日本人作曲家作品の紹介や、歴史に埋もれた作品の蘇演にも尽力した。現代におけるロマン派作曲家であるシュミット・コヴァルスキーや、オーケストラの本拠地

であるザクセン州を代表する作曲家、シューマンやメンデルスゾーンなどの録音は高く評価されており、ARD(ドイツ公共放送連盟)などでも頻繁に放送されている。また、ペーター・レーゼ、ペーター・ダム、ヨッヘン・コヴァルスキーら世界的巨匠との共演も特筆される。

2021年より日本に拠点を移し、現在は大阪交響楽団首席客演指揮者を務める。さらに、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授、NHKカルチャーでのオペラ講座講師を務めるなど、クラシック音楽好きな若者の育成や、その魅力発信にも精力的に取り組んでいる。

管弦楽／セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオ・シュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。

2026年度はアソシエイトコンダクターとして境田栄斗、松村詩史が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」の各シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演し、独自の構成によるプログラム、幅広い

レパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

金城学院大学との包括協定は今年で16年目となる。音楽芸術学科との共催公演である「ガラコンサート」をはじめとする各共演機会を通して、オーケストラ全体で若手演奏家や次世代の音楽教育を担う人材育成に取り組んでいる。

