2026 岡田純奈バレエ団定期公演

くるみ割り人形〔全幕〕

THE NUTCRACKER

2026年 11月1日(日)

14:30 開演（13:45 開場）

愛知県芸術劇場 大ホール

作　　曲：P・チャイコフスキー
芸術監督：岡田 純奈
演出・振付：岡田 純奈
指　　揮：稲垣 宏樹
演　　奏：セントラル愛知交響楽団
合　　唱：オペラミュージカル SPICA

特別ゲスト

“けっけちゃん”
松浦景子
（吉本興業）

入場料

【前売券】＊SS～B 席は指定席

SS席 9,000円
S席 8,000円　車椅子席・親子室を含む ※要お問い合わせ
（当日券は500円UP）

A席 7,000円
B席 6,000円
C席 4,500円
（C 席のみ自由席）

※車椅子席・親子室チケット、ならびにC席チケットをご希望の方は、直接、岡田純奈バレエ団にお申し込みください。
また、車椅子の方、特別な配慮を必要とされる方は事前にご連絡をお願い致します。
※3歳以上のお子様もチケットが必要です。（膝上鑑賞はご遠慮ください）
※2歳以下のお子様は親子室をご利用ください。

チケットのお求めは

電子チケット「teket」
https://teket.jp/14029/71308

アイ・チケット
TEL.0570-00-5310
（11:00～16:00 ※土日祝休業）
https://clanago.com/i-ticket

愛知芸術文化センター「芸文プレイガイド」
TEL.052-972-0430
（平日 10:00～19:00　土・日・祝 10:00～18:00
月曜定休＜月が祝日の場合は、翌日＞）
http://playguide.jp/

主　　催：岡田純奈バレエ団
後　　援：中日新聞社
ANET 愛知芸術文化協会

●お問い合わせ先
岡田純奈バレエ団
TEL.052-788-1880
https://www.okada-ballet.com

ホームページ

Instagram

THE NUTCRAKER

くるみ割り人形
（全幕）

夢と魔法に包まれる、特別なひととき。

メインキャスト

くるみ割り人形・王子
クリスタップス・リンティンシュ
（フリー）

金平糖の精
松浦 景子
（吉本興業）

クララ
西尾香菜子

ドロッセルマイヤー
大寺 資二
（大寺資二バレエアカデミー）

出演

西村美智子　芳賀公美花　高羽きらり　大前　胡友　栗山　奈己　水野　里菜
安本　名那　伊藤　珠里　高羽かりん　古澤　来里　前田　華歩　古澤　朱里
水野　明音　馬場　萌樺　高羽くらら　ポンサナ樹莉亜　前田　真歩　中西　紗蘭
稲垣　和香　多田　愛菜　三好　湖子　金井　月紬　塩田　絵茉　稲垣向日葵
加藤　優歩　上野　むぎ　北元　奏惠　近藤　梨令　伊藤　晴菜　鈴木　心温
岩松　由馬　若松　空輝　上原　大和　三好　唯一

ゲスト

大橋　祐作（フリー）　田邊遼太郎（フリー）　松山　真宣（アートバレエ）
水野　陽刈（ひかるバレエ教室）　宮下　麗太（大寺資二バレエアカデミー）　村田　周平（SK feel Ballet）
［五十音順］

賛助出演

岡田　湊太（バレエスタジオ・マートル）　近藤　想希（バレエスタジオ・マートル）
齋藤　香実（黒沢優子バレエスタジオ）　花城　亜美（バレエスタジオ・マートル）
原瀬　玲羽（バレエスタジオ・マートル）　本多　真奈（バレエスタジオ・マートル）
水野　幸晟（アカデミー国枝バレエ）　米津まな斗（岸みゆきバレエスタジオ）　［五十音順］

演奏

《指 揮》
稲垣　宏樹

セントラル愛知交響楽団

《合 唱》
オペラミュージカル
SPICA

スタッフ

《構成・振付》
岡田　純奈

バレエミストレス／岡田真千代・内田　茜
衣　裳／アトリエ雅・アトリエヨシノ・岡田純奈バレエ団　他
舞台監督／藤井　良晃（Rise）
美　術／平ノ内智彦（MSU）
照　明／長谷川惠一（フリー）
音　響／岩田　充（Factory-T）
映　像／神尾　卓哉（㈱若尾綜合舞台）
写　真／杉原　一馬（和光写真）
撮　影／椙村　信哉（㈱ティーブイエスネクスト）
マネージメント／㈱OFFICE リラン