―お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦―

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会 2027-2028

Beethoven Beats & Beyond

第224回


©Makoto Kamiya


©Ayako Yamamoto

2027年 **4/24**(土) 13:45開場 14:30開演

「革新」

ベートーヴェンが交響曲の新たな扉を開き、ストラヴィンスキーは新時代の交響曲へ。ラフマニノフはピアノ協奏曲への挑戦。3人の作曲家の大胆なる「革新」とは。

指 揮 **角田 鋼亮**(音楽監督)
ピアノ **松田 華音***

ベートーヴェン:交響曲第1番 ハ長調 Op. 21
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第1番 嬰ヘ短調 Op. 1*
ストラヴィンスキー:交響曲 ハ調

発売日 2027年 **1/27**(水)～【会員先行1/25.26】

第225回


©Studio Diva


©Herbie Yamaguchi

2027年 **5/22**(土) 13:45開場 14:30開演

「不屈」

幾多の試練を乗り越え立ち向かうベートーヴェン。強烈なエネルギーがみなぎる芥川也寸志の音楽。熱く、力強い「不屈」の精神。明日への力が湧いてくる。

指 揮 **齊藤 一郎**(首席客演指揮者)
ピアノ **五十嵐 薫子***

芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 Op. 37*
ベートーヴェン:交響曲第2番 ニ長調 Op. 36

発売日 2027年 **2/17**(水)～【会員先行2/15.16】

第226回


©Naoya Ikegami/SUNTORY HALL

2027年 **6/19**(土) 13:45開場 14:30開演

「肖像」

自由のために立ち上がる《エグモント》、力と試練の《ヘラクレス》、そして名も無き《英雄》。ルードナーが浮かびあがらせるその生きざま、そこにどんな「肖像」が見えて来るのか。

指 揮 **オーラ・ルードナー**

ベートーヴェン:劇音楽「エグモント」 Op. 84 序曲
サン=サーンス:交響詩「ヘラクレスの青年時代」 Op. 50
ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調「英雄」 Op. 55

発売日 2027年 **2/17**(水)～【会員先行2/15.16】

第227回


©Makoto Kamiya

2027年 **7/10**(土) 13:45開場 14:30開演

「諧謔」

小倉朗の軽妙な《ブルレスク》。優しさと力強さが共存するベートーヴェンの第4番。各楽器が主役となるバルトークの作品。機知に富む上質な遊び心満載の3曲をお楽しみあれ。

指 揮 **角田 鋼亮**(音楽監督)

小倉朗:管弦楽のためのブルレスク
ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 Op. 60
バルトーク:管弦楽のための協奏曲 BB. 123

発売日 2027年 **4/7**(水)～【会員先行4/5.6】

第228回


©Makoto Kamiya


©Makoto Kamiya

2027年 **9/18**(土) 13:45開場 14:30開演

「動機」

音楽を動かす「動機」に耳を澄ませて!《ザ・チェアマンダンス》の躍動するリズム、《悲喜同源》のよろこびと悲しみ。僅か4音の動機から巨大なドラマを築くベートーヴェンの第5番へ。

指 揮 **角田 鋼亮**(音楽監督)
ヴァイオリン **辻 彩奈***

ジョン・アダムズ:ザ・チェアマンダンス
陳其鋼(チェン・チーガン):ヴァイオリン協奏曲「悲喜同源」*
ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 Op. 67「運命」

発売日 2027年 **6/9**(水)～【会員先行6/7.8】

第229回


©Rowland Kirishima


©Ayane Shindo

2027年 **11/20**(土) 13:45開場 14:30開演

「心象」

ベートーヴェンは自然への感謝を表し、ヴォーン・ウィリアムズは第一次世界大戦の記憶を映す。二つの《田園》を通して、その奥にある人間の「心象」を描く。

指 揮 **大友 直人**
ソプラノ **中江 早希***

ベートーヴェン:交響曲第6番 ヘ長調「田園」 Op. 68
ヴォーン・ウィリアムズ:田園交響曲(交響曲第3番)*

発売日 2027年 **6/9**(水)～【会員先行6/7.8】

第230回


©Makoto Kamiya

2028年 **1/8**(土) 13:45開場 14:30開演

「狂乱」

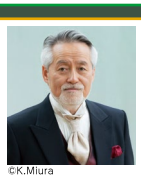
熱狂の渦へ突き進む第7番。笑いと仕掛けが炸裂する第8番。そこへ、鷹羽咲の新曲が現代の刺激を投げ込む。理性と本能のせめぎ合いを体感。

指 揮 **角田 鋼亮**(音楽監督)

鷹羽咲:委嘱新作(世界初演)
ベートーヴェン:交響曲第8番 ヘ長調 Op. 93
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op. 92

発売日 2027年 **9/8**(水)～【会員先行9/6.7】

第231回


©K.Miura




©Naoya Yamaguchi




©Naohisa Izawa

2028年 **3/18**(土) 13:45開場 14:30開演

「歓喜」

パリの聴衆を沸かせたモーツァルトの交響曲から、人類への壮大なメッセージ、ベートーヴェンの「第九」へ。時代を超えて響く二人の天才の「歓喜」を。

指 揮 **鈴木 秀美**
ソプラノ **伊藤 晴*** メゾソプラノ **桜井 万祐子***
テノール **笛田 博昭*** バ ス **伊藤 貴之***
合 唱 **セントラル愛知交響楽団第九特別合唱団***

モーツァルト:交響曲第31番 ニ長調 K. 297「パリ」
ベートーヴェン:交響曲第9番 ニ短調 Op. 125「合唱付」*

発売日 2027年 **11/10**(水)～【会員先行11/8.9】

愛知県芸術劇場 コンサートホール

名古屋市東区東桜一丁目13番2号

チケット料金 全指定席

プラチナ席	S席	A席	B席	C席	U25席各席
8,000円	6,000円	5,000円	4,000円	3,000円	半額

セントラル愛知交響楽団
TEL 052-581-3851 (10:00~17:30 土日祝休)
https://www.caso.jp

※未就学児入場不可 ※U25席は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書 ※公演内容は2026年11月現在のものです。やむを得ない事情で公演の中止または出演者・演奏曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

Beethoven Beats & Beyond


©Makoto Kamiya

ラインナップに寄せて

2027年は、ベートーヴェンの没後200年を迎えるメモリアルイヤーです。未だに人々を魅了し、熱狂させ、心に深い感動を残し続ける彼の名曲の数々をチクルス（連続演奏会）でお届けいたします。中には「英雄」「運命」「田園」といった愛称で親しまれた作品がありますが、それとは異なる漢字二文字の副題をそれぞれの演奏会に冠し、その音楽的内容から繋がりのある他の作曲家の傑作を自由に想像し、合わせて配置いたしました。ベートーヴェンの世界から更に輪を広げたプログラムとなります。原点であるベートーヴェンに深くアプローチすること。そして、近年のセントラル愛知響のアイデンティティでもある、邦人作品を含む幅広い音楽に挑戦すること。この2つを両立させた、聴き応えのあるシーズンを目指します。また、今回ご共演いただくアーティストは、当楽団と初共演となる方も多く、オーケストラに新たな色彩のパレットをもたらし、新鮮な化学反応を起こしてくれることでしょう。1年を通じて、セントラル愛知響の新たな挑戦をどうぞお楽しみください。みなさまのご来場を心よりお待ち申し上げております。

音楽監督　角田 鋼亮

定期会員のご案内

定期演奏会8公演分のチケットを前もってお買い求めいただけます

プラチナ席	8,000円×8回＝64,000円	48,000円
S席	6,000円×8回＝48,000円	36,000円
A席	5,000円×8回＝40,000円	30,000円
B席	4,000円×8回＝32,000円	24,000円
C席	3,000円×8回＝24,000円	18,000円

定期会員の特典

- ●8公演同じ座席
- ●1回券に比べ割安価格
- ●次年度継続時優先確保
- ●プログラムご芳名掲載（匿名可）
- ●主催公演チケット先行予約
- ●主催公演チケット優待割引
- ●名古屋市美術館企画展ご招待

新規定期会員受付期間
2026年12月24日（木）10:00～
2027年4月21日（水）17:30

会員先行
2026年12月21日（月）10:00～

お申込方法
チケットシステム
電話（10:00～17:30 土日祝休）
TEL.052-581-3851

ご招待

3/10までにお申込みの方、公演をご招待！

4/13（火）開催
第95回日本音楽コンクール受賞記念演奏会
楽壇最高の登竜門として知られるコンクール各部門の受賞者が結集。（全自由席）

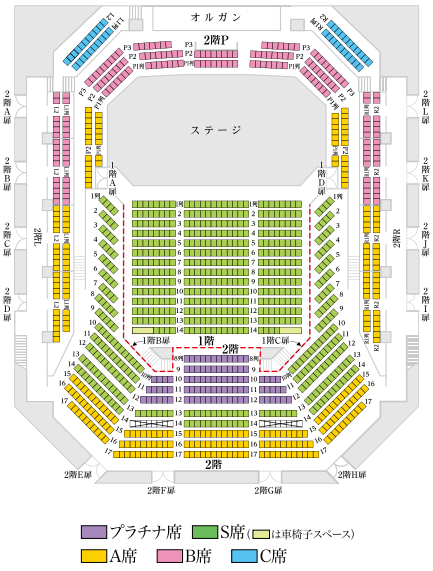
会場へのアクセス



愛知県芸術劇場 コンサートホール（愛知芸術文化センター内）
TEL.052-971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号
地下鉄「栄」駅下車 徒歩約5分

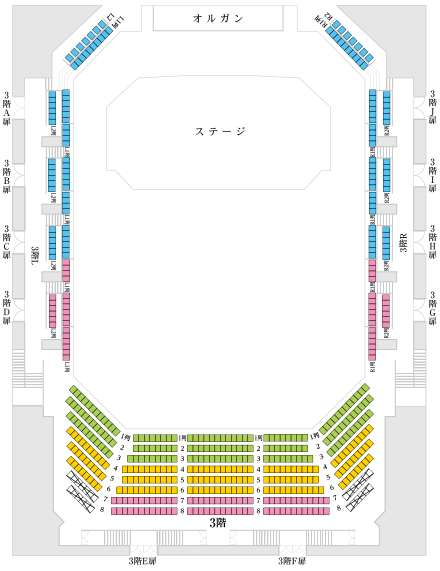
客席のご案内

1・2階席



プラチナ席　S席（　は車椅子スペース）
A席　B席　C席

3階席



「お客様の満足度No.1オーケストラへの挑戦」
セントラル愛知交響楽団　https://www.caso.jp
〒450-0003 名古屋市中村区名駅南4-8-17 ダイドー名駅南第2ビル401　TEL 052-581-3851　FAX 052-581-3852

QRコードから当団ホームページへアクセスできます