めいとうクラシックシリーズ

《ベートーヴェン没後200周年記念》

名曲クラシックコンサート vol.34

ベートーヴェンの

葛藤

～古典派からロマン派へ～

2027年

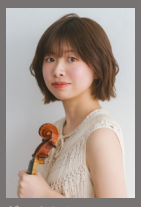
2月17日㈬11:00開演（10:30開場）

＜全自由席＞1,000円　友の会・障がい者手帳等お持ちの方　900円
2月10日の講座会場限定販売　900円　※未就学児の入場はご遠慮ください

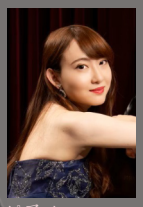
チケット取扱【11月25日㈬ 9:00発売】

◆名東文化小劇場（TEL：052-726-0008）
◆名古屋市文化振興事業団の管理運営する文化施設窓口
◆名古屋市文化振興事業団チケットガイド
　※平日9時～17時/チケット郵送可/TEL：052-249-9387
◆電子チケットサービスteket ※QRコードからアクセス

出演


ヴァイオリン
清水　麗楽


ピアノ
秀平　雄二


ピアノ
西村　玲央菜


ナビゲーター
マーシー山本教授

曲目

ベートーヴェン作曲
・バガテル　第25番　イ短調 WoO 59「エリーゼのために」
・大フーガ　変ロ長調 op.133（連弾版）
・ヴァイオリンソナタ　第5番　ヘ長調 op.24「春」　　他

まずは、無料講座でお試し



なるほど!クラシック講座 vol.32

100年後の音楽を予言した芸術家

《第九》のその先へ――
晩年のベートーヴェンがたどり着いた異次元の音楽《大フーガ》。そこには100年後の音楽を予言する響きがあった！ マーシー教授がその謎に迫ります。
※演奏はありません。

2027年

2月10日㈬11:00開演（10:30開場）

入場無料（当日先着350名）　※未就学児の入場はご遠慮ください

講師　マーシー山本教授（セントラル愛知交響楽団）

セントラル愛知交響楽団音楽主幹　山本雅士と同じDNAを持つ影武者。クラシック音楽を広めるため東海地方を中心に音楽講座を行い活動する音楽伝道師である。毎週土曜日・FM愛知・朝8時から放送中の「おは・クラ・サタデーwithセントラル愛知交響楽団」に出演中。ブログ「マーシー山本教授のゆるゆるクラシック日記」、YouTube「マーシーチャンネル」も開局。

会場　名東文化小劇場（栄から19分、地下鉄「上社」駅ターミナルビル3階）
予約・お問い合わせ　TEL：052-726-0008　（9時～20時/土日祝9時～17時/月曜休）

主催：公益財団法人 名古屋市文化振興事業団［名東文化小劇場］　公益社団法人 セントラル愛知交響楽団